



سلسلة

الرجل

٢٥

الشهين

٥٠ ق.ن.

الرجل  
(بامتياز)

# سَرَقَاتُ الْمَهْرَجِ الْغَرِيبَةِ





# الوقف

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى بركات

مدير التحرير:

ليلى بركات

طبع في

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد

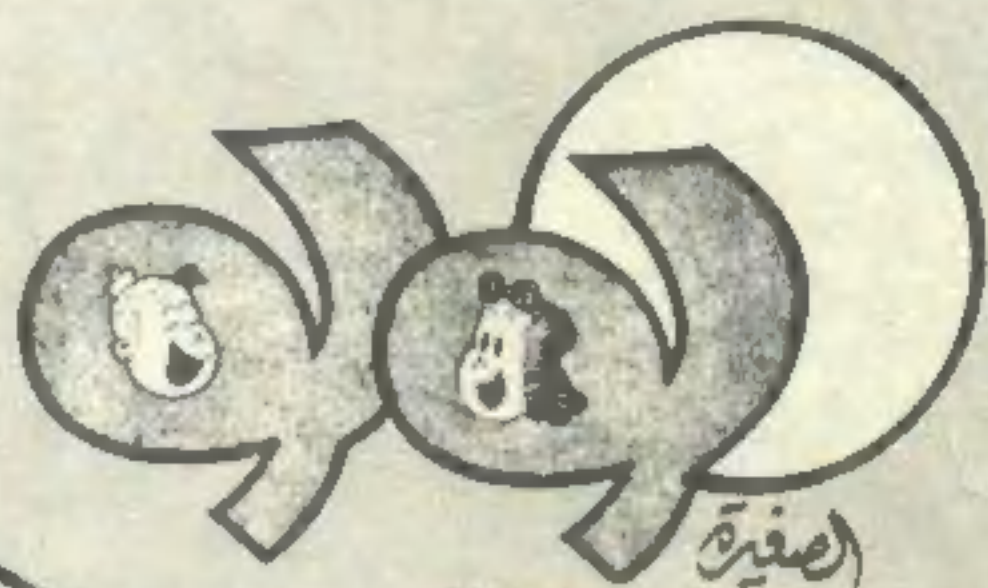


لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



اصفيرة  
وصد يقها طبتوش



## الوقف



البطل العجبار



## بونانزا

## طائر



رئيسية البيت المصور

المطابع من كل المكتبات





# مقاتل المهرج الفرية

عاد المهرج الشرير إلى المدينة وانتشرت  
حوادث النهب والسلب والخدع المضحكة  
والتهديدات المفرعة! أما الجديد في الأمر هذه  
المرة فهو المساعد الذي اتخذ المهرج لمعاونته في  
عمله... هيا بنا نقابل هذه الشخصية الجديدة مع  
"الوطن" و"زكور" في القصة المضحكة...





ها! ها! ها!  
ها! ها! ها!  
دروس في فن  
السرقه



ها!  
ها!



فقدتم تعرف الكبير القرم العجيب وقد عملك سابقاً في ميرك  
والآن هو مفضل لك ليرى الحرز ملك الجريمة ...

جب أن أضربك المعاصم  
ظول الوقت! هنا عملي!

يا سلام! لقد أخطأت!



... عية  
ها! ها!

إن "زكور" يساعد "الوطواط" ولما لا أقصد  
أنا أيضاً مساعداً يتبعني؟ سأخذ  
ثمنه لهذه الوظيفة فهو أقدر من  
ألف "زكور" ... ها! ها! ها!









وفي صالة  
المعارض  
الفسجية  
مجدنية  
عرجو  
أقيم عرض  
كبير لنماذج  
أصلية  
للأفتراعات شهيرة

نرى ما قيمة هذه  
النماذج الأصلية؟

إن أغلب المعروضات هنا معارة من  
المتحف الوطني فهي لا تقدر

لهذا أتوا بثل هؤلاء  
الرجال للحراسة!!



صالة المعارض

بغنية بجارية أصلية

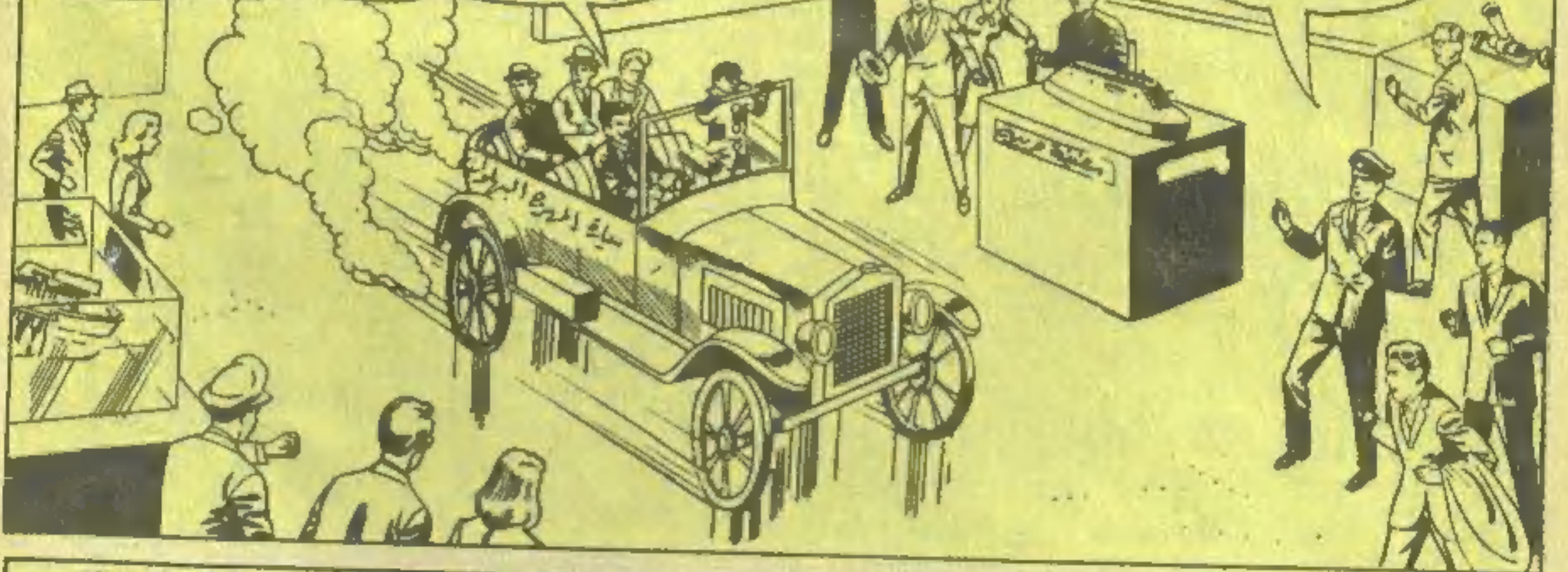


مؤنوعات أصليّة

ونجاة دخلت سيارة محرقة ضجيجاً كبيراً...

"المهتج"  
وعصايبته!

تصدقوا أو لا تصدقوا يا أمزاي فهذه  
تسمى الحملة هي سرقة مدبرة! إليك  
بالحراس يا نونو!!



وعندما هم  
الحراس  
بالاجوم  
على  
العصابة  
صرف نونو  
الكبير بين  
وجرحهم  
صدخه  
هزته  
الحاضرين  
جميعاً...

أوه!!  
يا للصوت  
المزعج!

كرال! كراي! كراي!

انهاوت  
الثريا المزاجية  
من شدة  
دويكا الصوت!

ها! ها! ها!  
هيا بنا يا شباب!  
اجمعوا الغنائم بسرعة  
هيا!!



سيارة المهرج البولوانية





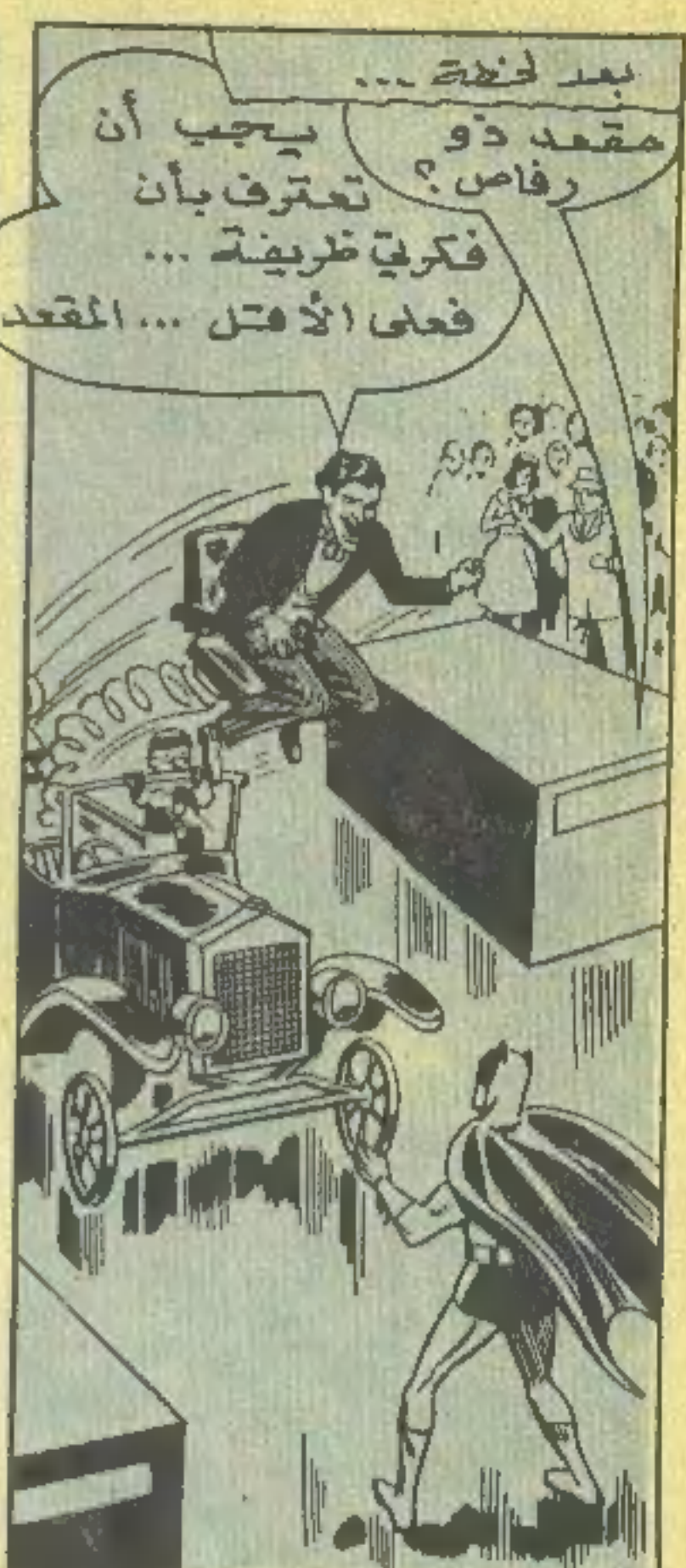




وعندئذ هم نونو "عاش زكور" ...  
كنت أنتظر هذه المناسبة  
منذ وقت ملويل يا "زكور" !



... يوميني  
إلى الهدف  
كما ترى !  
ها ! ها !  
لا تضحك  
قبل الأوان  
يا متهرج !



بعد لحظة ...  
مقعد ذو  
رفاص ؟  
يجب أن  
تعترف بأن  
فكرتي طريفة ...  
فعلى الأقل ... المقعد !



أستطيع أن أكشف عن شخصية  
"زكور" الحقيقية ! آه ... إن  
قناعه ثابت جدًا ! يجب أن  
أمر أصابعي تحت



طرحته أرضًا ! والآن  
سنحت الفرصة العظيمة !



خذ هذه  
موني !  
بمناسبة  
لقائنا !  
من هذا  
القرم الصغير ؟







وبعد أنه تجوّل في المدينة كلّا...

لقد افلتت من أيدينا بمهارة يا وطواط! يا للخبية!

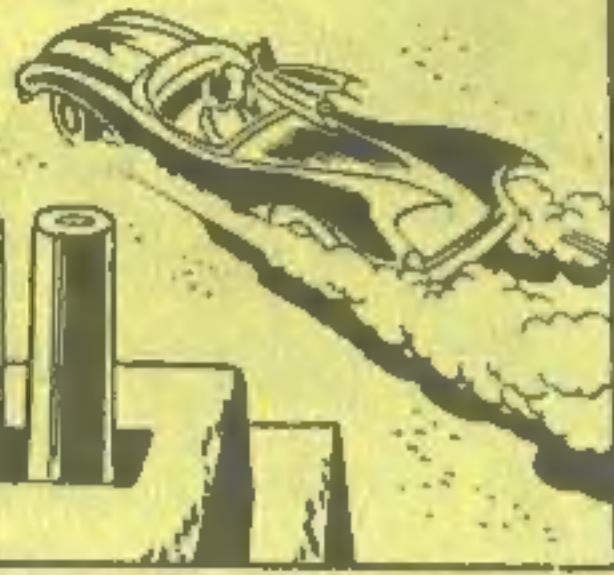
لديّ فكرة! عندما يبدأ المهرج في خيطة إجرامية فإنه ينفذها حتى النهاية!!

لقد سرق كل النماذج التي كانت في المعرض! وأنا أعلم أن هناك نموذج لأول آلة كاتبة كهربائية لم يعرض اليوم ومخترعها لا يزال يعيش في "تجربر"!

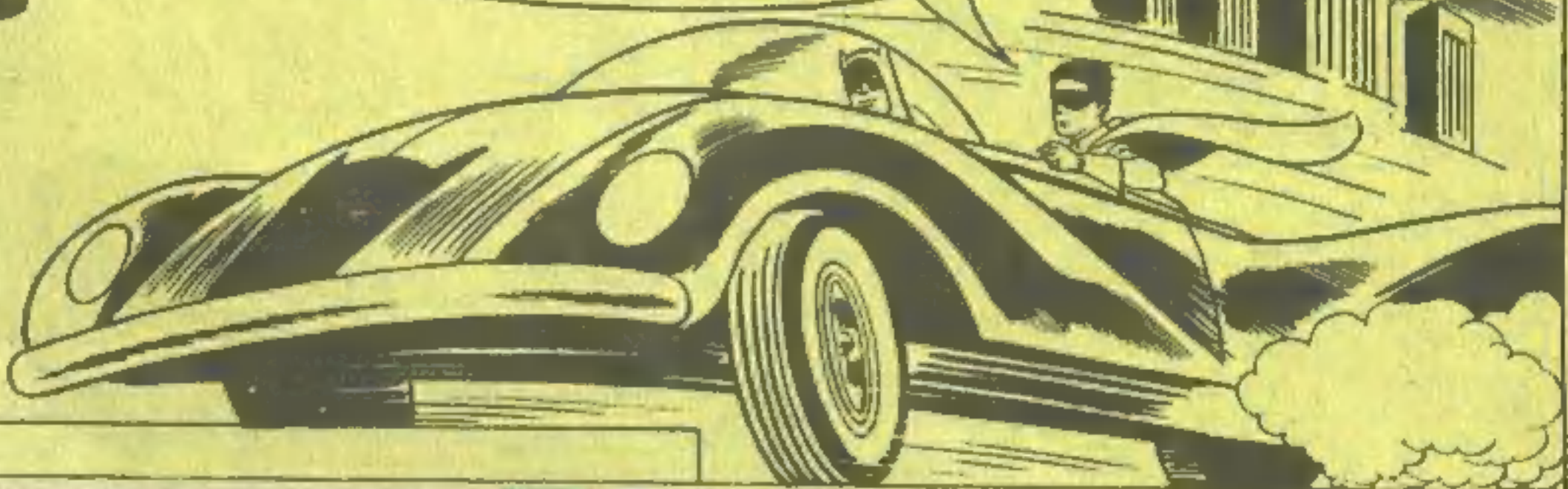


لقد قرأت أخباره في الجرائد منذ وقت قريب! اسمه "فريد حسني" وأعتقد أن المهرج سيحاول أن يسرق أيضاً النموذج الذي لديه حتى يتمكن المجموعة!

إذن إلى هناك بأقصى سرعة!



آمل أن نصل المكان قبل المهرج وشركاه!!



مسابقة «لوّن واريج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة  
«لوّن واريج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن و  
اريج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن واريج»، في لولو ال  
مسابقة «لوّن واريج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة  
«لوّن واريج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن و  
اريج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن واريج»، في لولو ال



يَوْم ٧ أَيْلُول

أَخْدَمِيْعَاد لِّلْإِشْتِرَاك  
فِي الْمَسَابَقَةِ

لَوْن وَارِع

فِي "لَوْلُو الصَّغِيرَةُ" رَقْم ١٥

أُسْرَعِي وَارِثِي لِنَا الرِّسْم  
الْمُطْلُوب لَتَرْجِي أَحَدِي  
الْجَوَائِز النَّقْدِيَّة الْمَوْصُفَّة  
لِرَبِّهِ الْمَسَابَقَةِ .



# أجزاء الشاني

وراحت "السيارة الوطواط" تنهب شوارع "جرعة"...



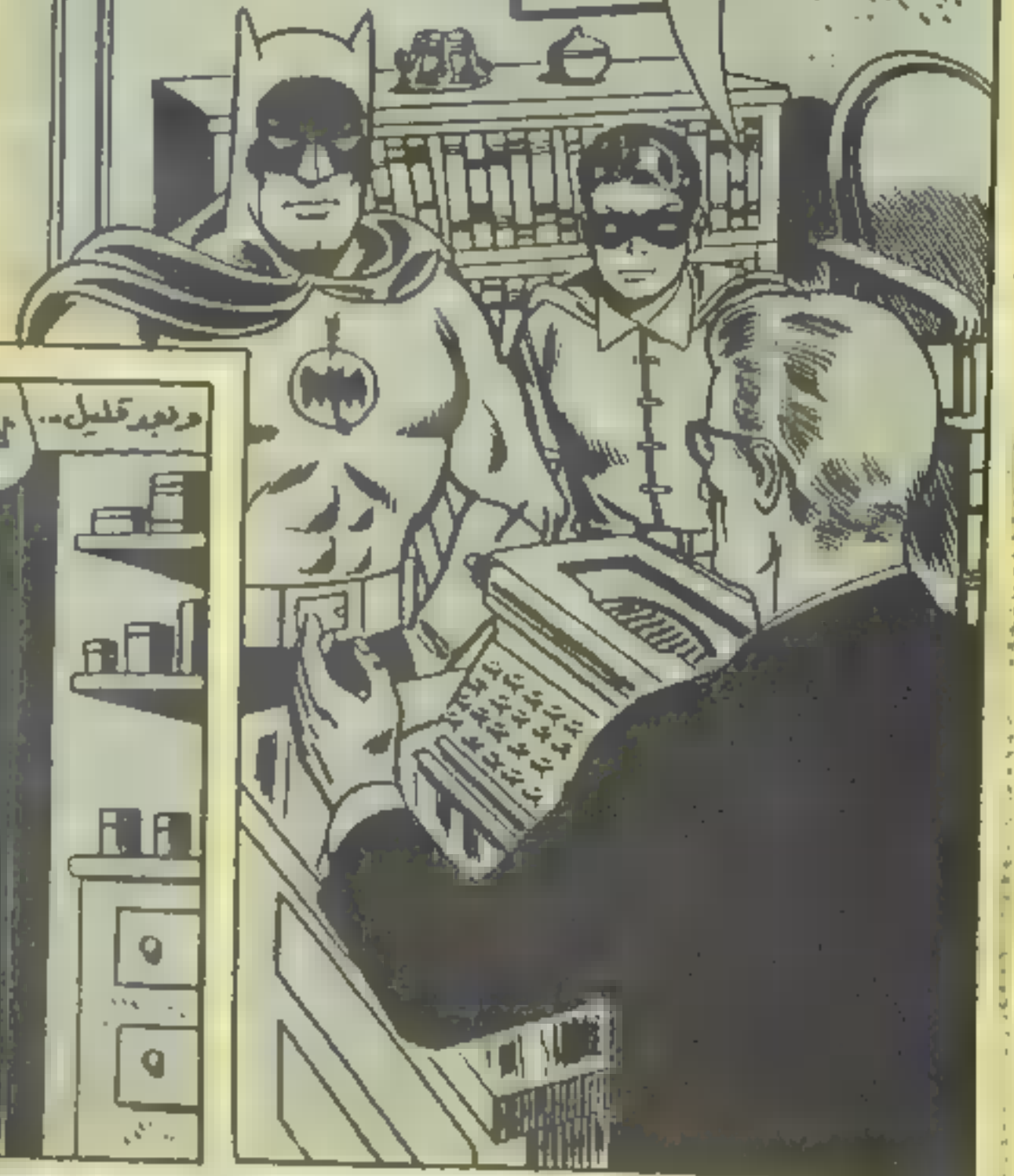
يعيش - الوطواط  
وذكور!!

وعندما وصل الإثنان إلى منزل المخترع العجوز فوجئوا

بما سمعوه...

شكراً يا سيّد  
"حسن"! إن  
الأمر في غاية  
السهولة

يجب أن أعترف أن هذه الآلة  
ليست الأولى من نوعها فقد  
اخترع "هشام توفيق" آلة قبلها  
بستة أشهر! وهو يعيش أيضاً  
في "جرعة" - إيكما عنوانه!!



لا أحد في  
المنزل آ

وبعد قليل...

ربّما وصلنا قبل الآخرين هذه  
المرة!!



ولكن...

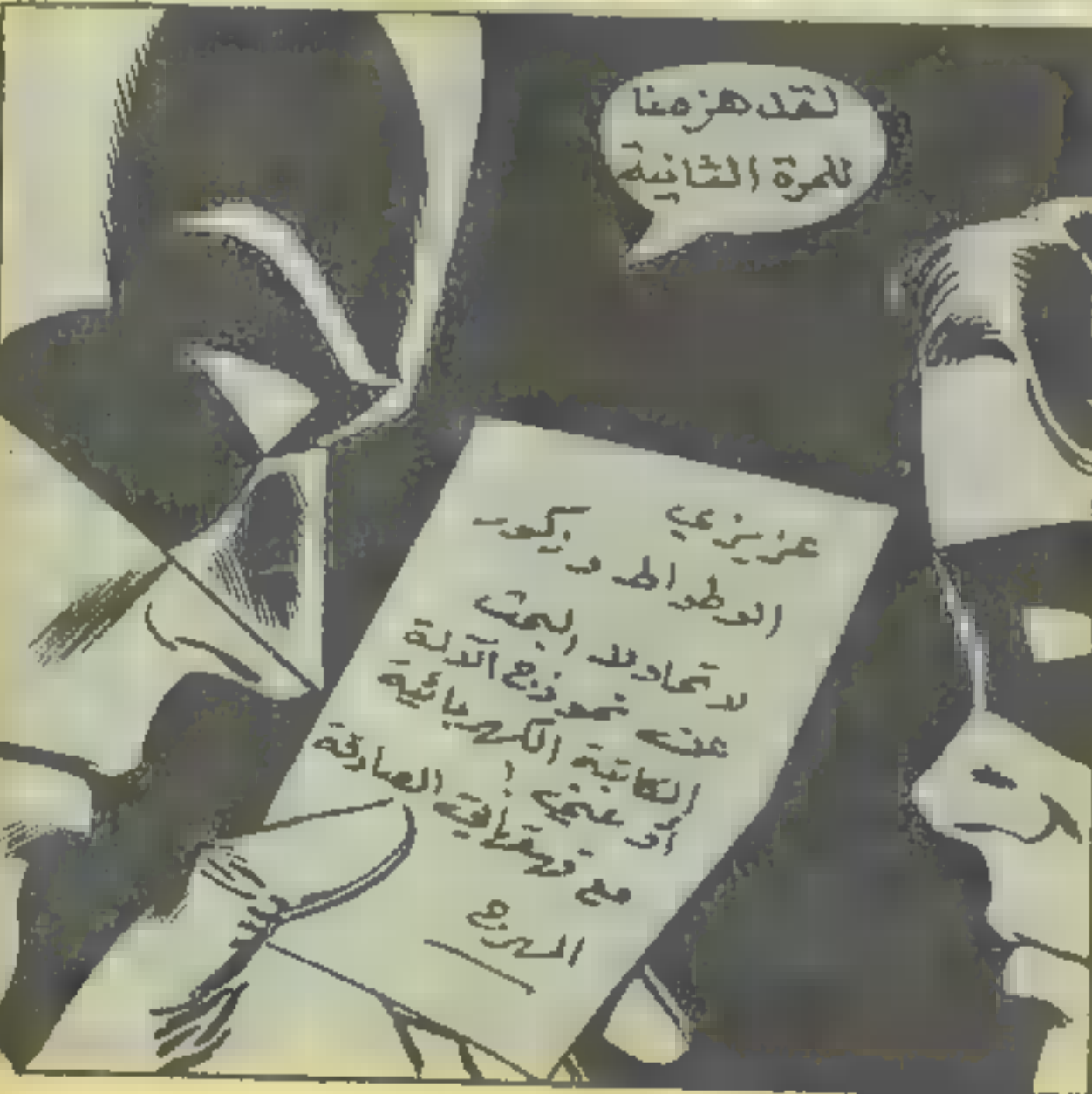
أنظر! رسالة!  
يا إلهي!

إن في الأمر  
حيلة!

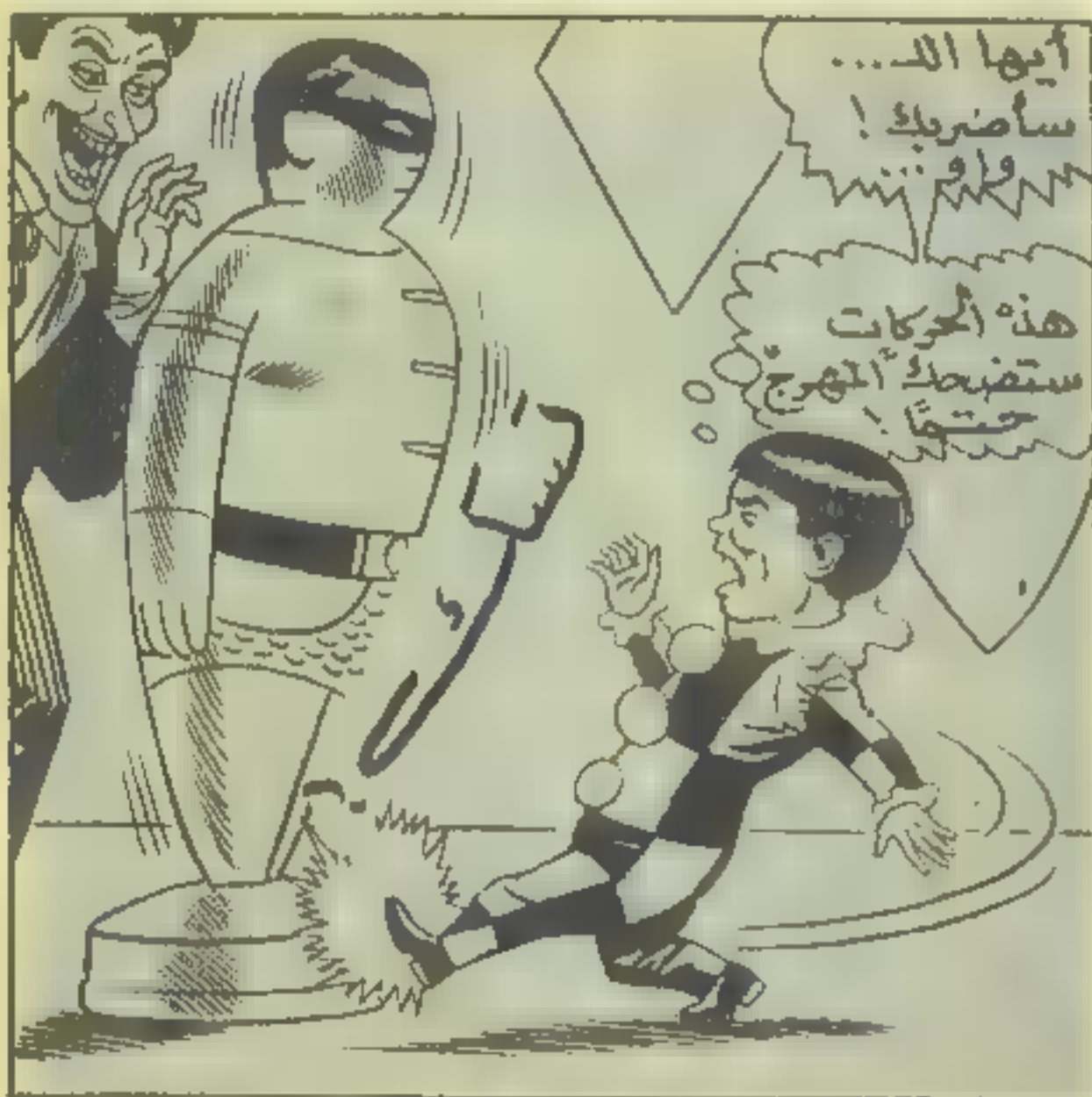


لقد هزمنا  
للمرة الثانية

عزيزي  
الوطواط وكوني  
لاتخاذك البحث  
عن نموذج آلة  
الكاتبية الكهربية  
أو عني! الصارفة  
مع قنصلية السفارة  
البرج











وفي اليوم التالي حملت جريدة "جرجر" هذه الرسالة...

غزيري "الوطواط" و"زكور" ...  
لنرى مدى ذكائكما في حل الألقاب...  
إن سرقنا القادمة ستكون الكبرى  
في التاريخ! هل فهمتم شيئا؟  
هاها! المهرج...

مامعنى ذلك  
يا وطواط؟



إذا تمكن "الوطواط" و"زكور" من حل اللغز  
الذي كتبه في هذه الرسالة يا "نونو" ستقابل  
الفتى العجيب مرة  
أخرى!

سأجعل منه  
عجيبه يا معلم!



في قاعة بلدية "جرجر" الكبرى  
تحتفل اليوم الجمعية التاريخية  
بتدشين القاعة كأثر رسمي!

لقد أصبحت  
الهدف يا "وطواط"!



إن "المهرج" يعاود التحرش بنا! فهو لا يكتفي  
بانتصاراته السابقة! لابد أن نحل اللغز  
يا "زكور"! أكبر سرقه  
في التاريخ! لننظر  
لحظة!!



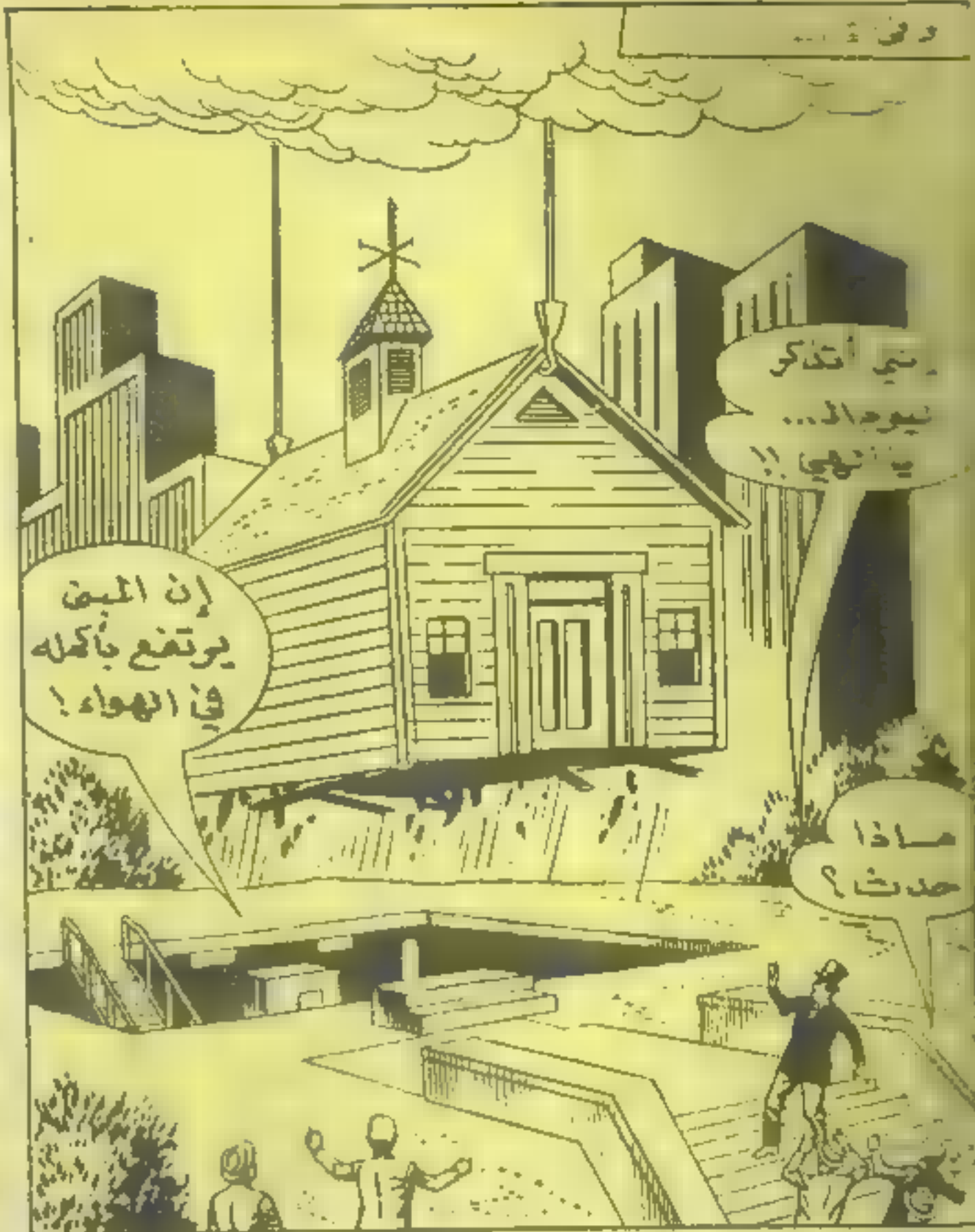
وما نأخذ ذلك أمام القاعة التذكارية! إخواني المواطنين -  
إن الظروف لم تساعدنا  
بطقس معتدل مشمس ولكننا  
بالرغم من ذلك سنمضي في  
تدشين هذا الأثر العزيم  
من تراشنا!!



لابد أنها إشارة  
من "المهرج" إلى  
قاعة بلدية "جرجر"! فالاحتفال  
قد بدأ!



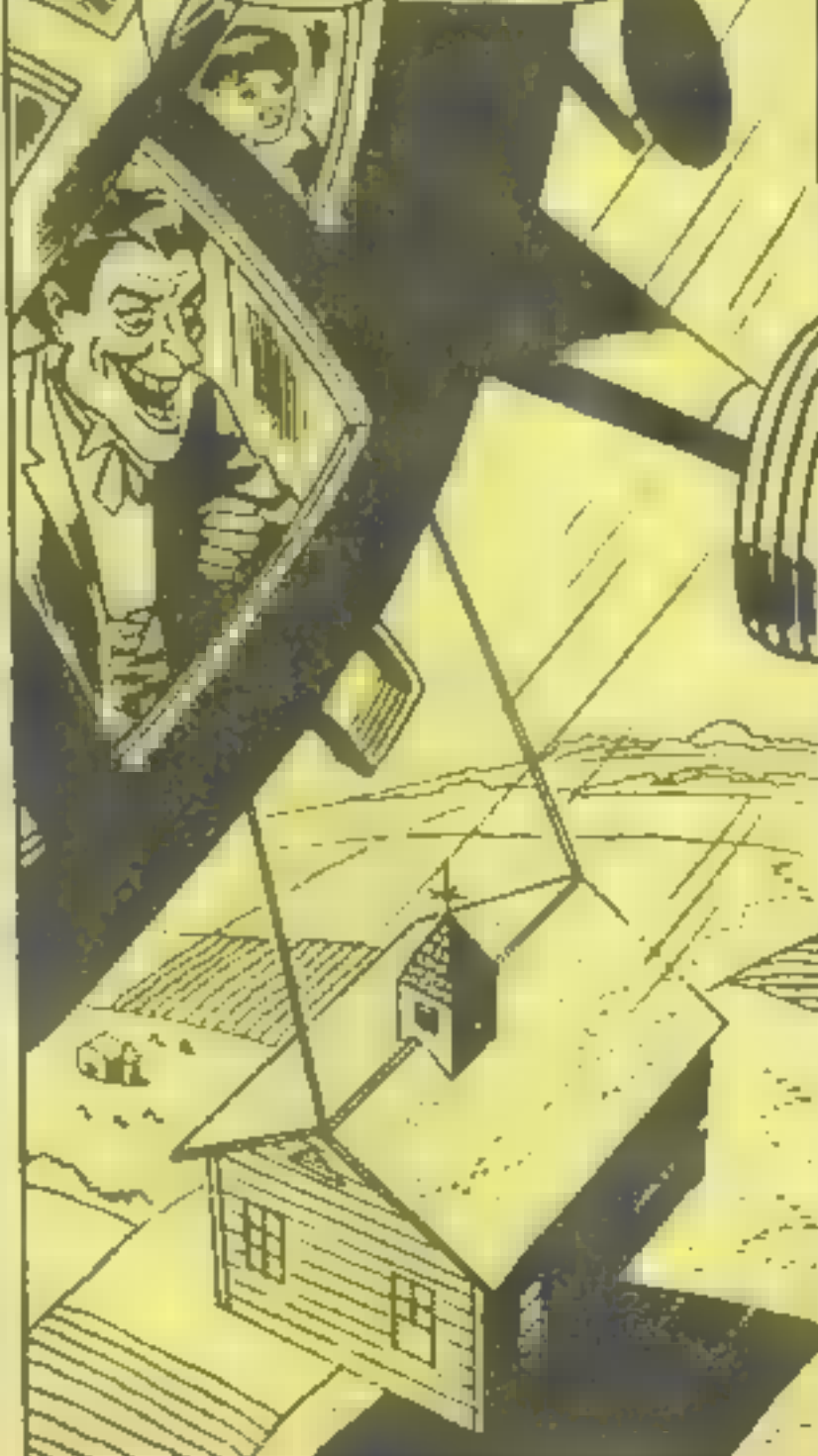
ها! ها! ها!!



وفي مكان معد من قبل لاستكمال العملية  
لمبعت الطائرة ...



ها! ها! ها! هو! هو!  
هذه هي القصة في تاريخ سرقاتي  
أنا أسرق قاعة "جرجر" الأصلية  
تحت أنظار عمدة المدينة وكبار  
شخصياتها! ها! ها!



وقفز الإنسان في الهواء  
كزوجة من الخمر ...





وبدات رحى المعركة تدور...



لن تصل إلي  
أبدًا يا وطواط!!

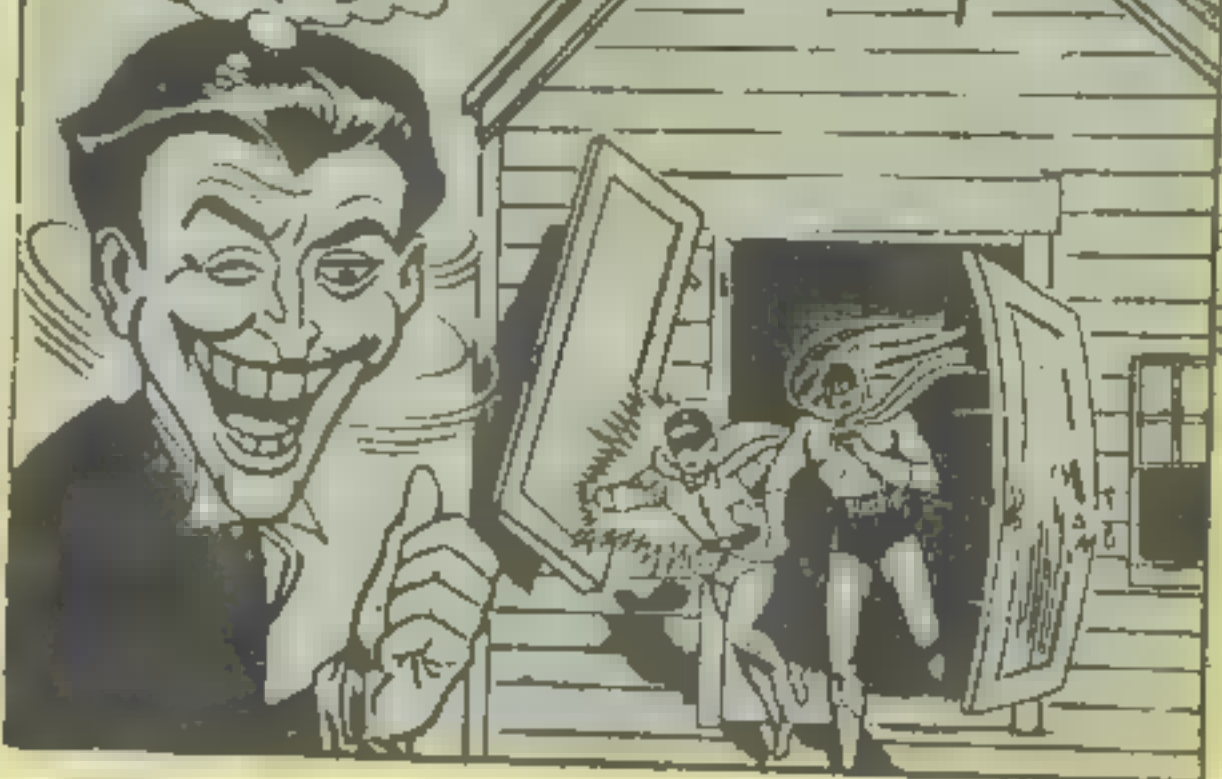
جاء دورك  
يا "مهرج"!

عندئذ هدرت مفاجأة غير متوقعة...

"الوطواط" و"زكور"؟  
كنت أفتخركما... هاهاها!

في الحقيقة لم أتوقع  
قدومهما ولكنني لن  
أعترف بذلك!

أضرب بقوة  
يا "زكور"!



ولكن "الوطواط" كان أسرع فتى ركبيته...



خذ!!

وفجأة لعبط "نوتو" من فوق شجرة قريبة...

هاهاهاها!  
سأذيقه بميني  
المشهورة!

لقد غطيت عليه يا معلم!  
أضربه الآن! هيا!!



ثم انطلق "الوطواط" ليترك لكماته لمن يعاين...

لم أعد أسمع ضحكك  
يا "مهرج"!

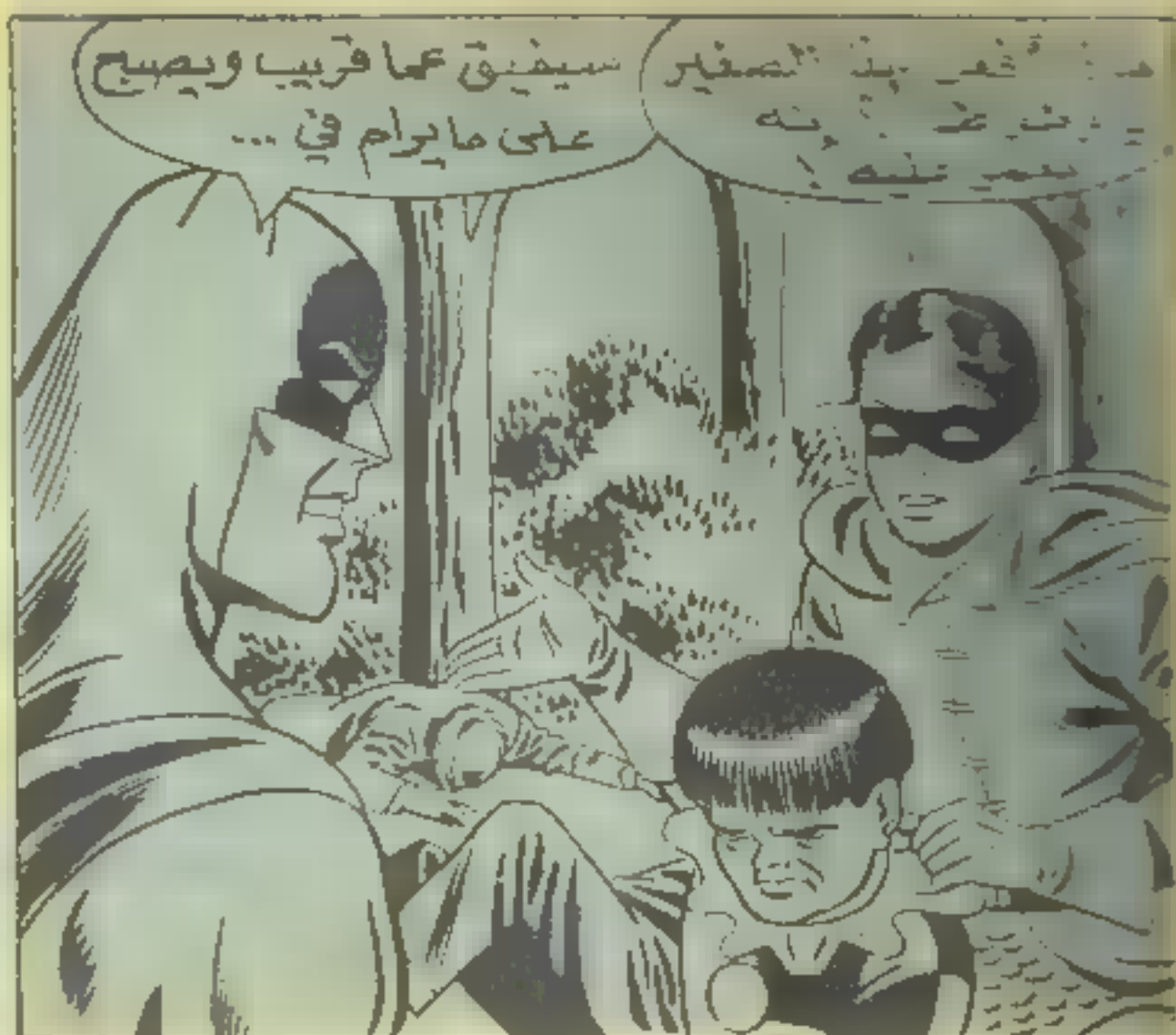
أوف!  
طراخ



أوف!

طراخ





مسابقة «لؤن واربج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة  
 «لؤن واربج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لؤن و  
 اربج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لؤن واربج»، في لولو ال  
 مسابقة «لؤن واربج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة  
 «لؤن واربج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لؤن و  
 اربج»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لؤن واربج»، في لولو ال



مَوْعِدُكَ وَالْقَتَادِمُ مَعَكَ

طَهَّرْنَاكَ

رَبِّهِ بْنِ الْقَتَادِمِ

يَوْمَ الْخَمِيسِ  
فِي ٧ أَيْلُول (سَبْتَمْبَر)







يا إلهي! ما هذا؟  
هل يسحرنا هذا  
النمّاب بحركاته  
البهلوانية؟



# خَلْقَةُ الرَّعْبِ

"المغناطيس الدائر" هذا هو لقب  
المجرم الجديد الذي كاد أن يقضي  
على "الوطنوط" فهو يدورانه  
على نفسه مثل حركة "الوطنوط"  
حتى أغرقه في نوم عميق تدور فيه  
الأحلام المزعجة كأنها...



الساعة الثانية عشرة في مدينة "جربر" ولها هي عصابة تقوم  
بنشاطها الليلية ...

هذه المجموعة من النقود  
النادرة ستملأ جيوبنا  
بالحال الوفير!

ما عليكما إلا أن  
تقتلني في حالكما  
الحظ!

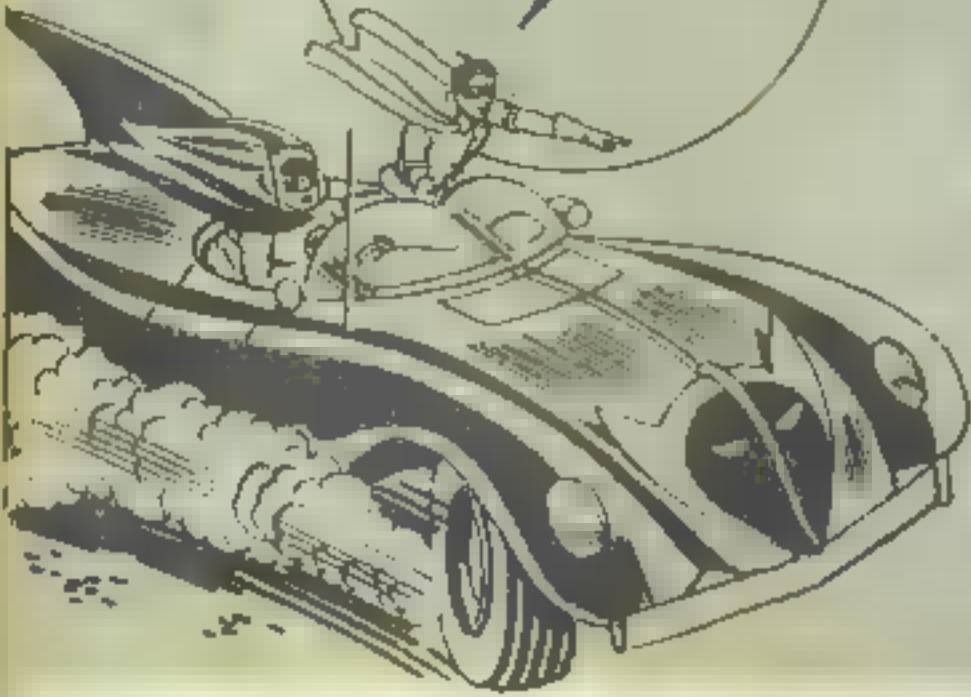


من هو الغناطيس الدائر؟ صبراً أيتها القارئ! فسرعان  
ما تعرف الحقيقة بعد قليل ...

وفي أثناء ذلك ...

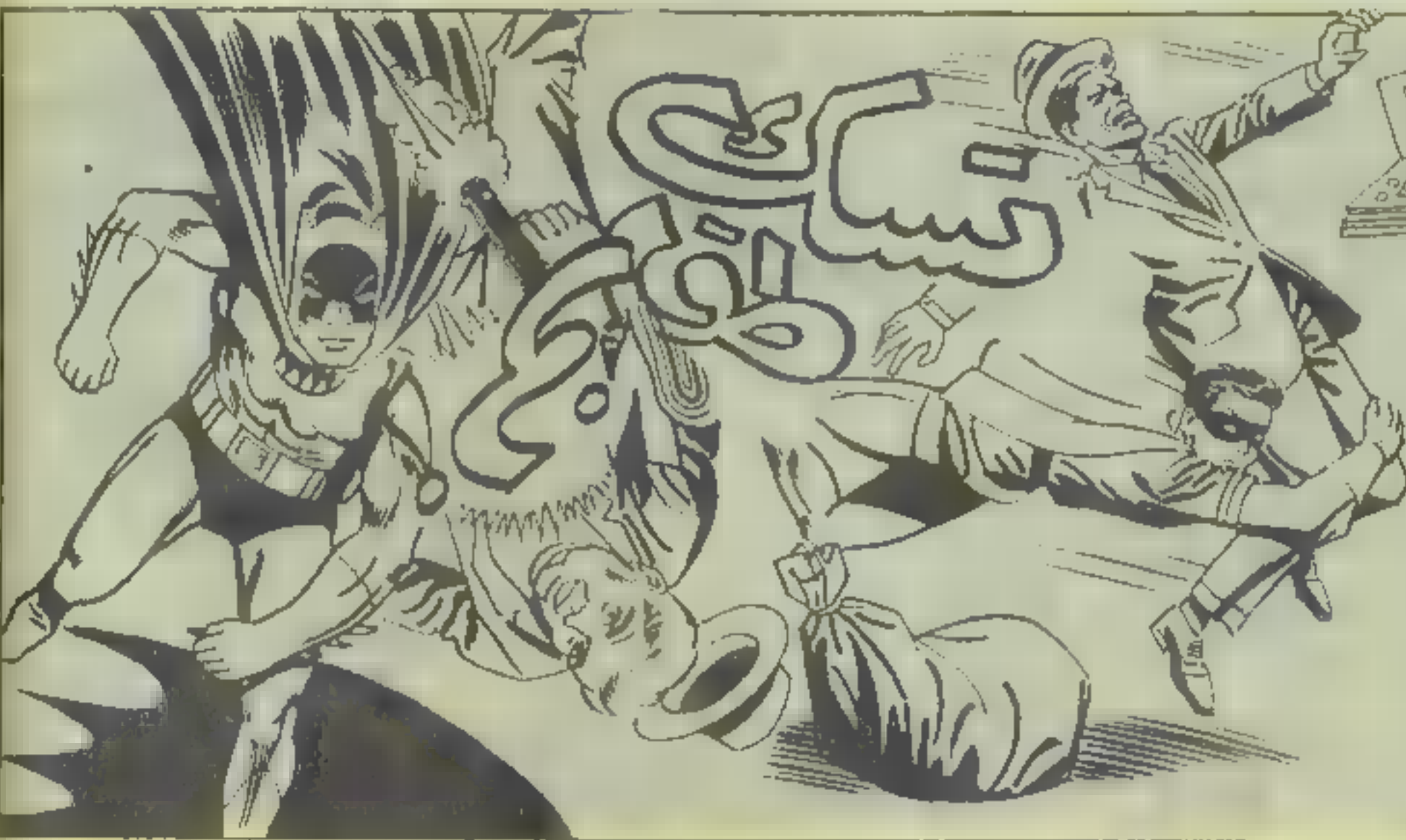
أنظر يا "وطواط"!  
أما هنا ما يشغل  
وقتاً!

هيا  
يا زكور!



ولسرعة  
البرق  
صمى  
وططيس  
المعركة  
ودوى  
صوت  
الرصاص  
ميزقت  
مكوت  
الليل ...

تسكت



يا إلهي! إنه يدور على نفسه  
كالمرحاة! يا لها من عجيبة!!



أين أنت يا مغناطيس؟ إطمئن  
ألن تهتم  
يا لوطواط وزكور  
كما وعدت؟

فلن أقتل  
عنكم!



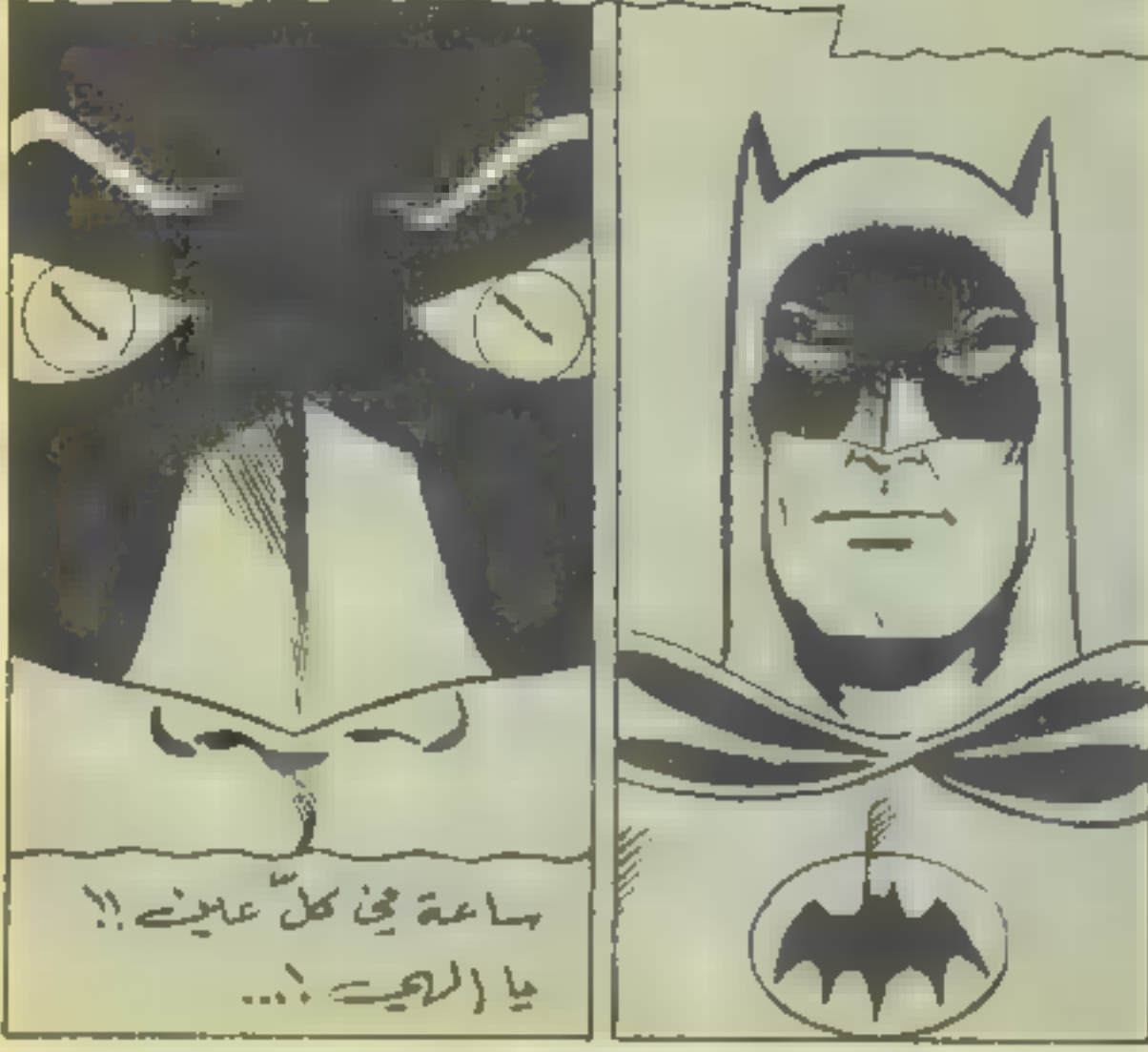


وقد أتت حركة "الوطواط" ...

إسبي شعربدار لرؤية هذا  
تتجعد الدائر !!



ترى ما الذي رآه "الوطواط" ... دعنا ندقق في عينيه ...



ساعة في كل عيني !!  
يا الهي ...

إننا تمامًا كالساعة التي في ساعة المدينة !!

أين أنا وما الذي  
جاءني إلى هنا؟  
على كل حال أنا  
أعرف أن هناك  
مصيبة تستعمل  
مبنى الساعة  
كوقر لها!



وألقى "الوطواط" بنفسه متعلقًا بحبل الوطواط في الجو ...

لقد نشروا الرعب في المدينة! عليّ أن  
أفعل شيئًا!



وصلنا بالسلامة!  
ها هو أحدهم  
يصوب مسدسه!





وانقضى "الوطواط" على غريمه بكلت ثقله ...

ها أنا قادم  
إليك فلا  
تتسرع !!

عظيم لقد لطمته  
بقبضتي بقوة هائلة ! ولكنه  
لم يثبت بكلمة !

وتعلو "الوطواط" بمؤثر التوافيق في  
الساعة وانرفع نحو دواجميه ...

ما هذا الكابوس  
المزعج !... ها هم بقية  
أفراد العصابة ... كلهم  
صامتون !!

هل تجرؤ  
على منازلي  
يا "معلوك"  
سوف ترى



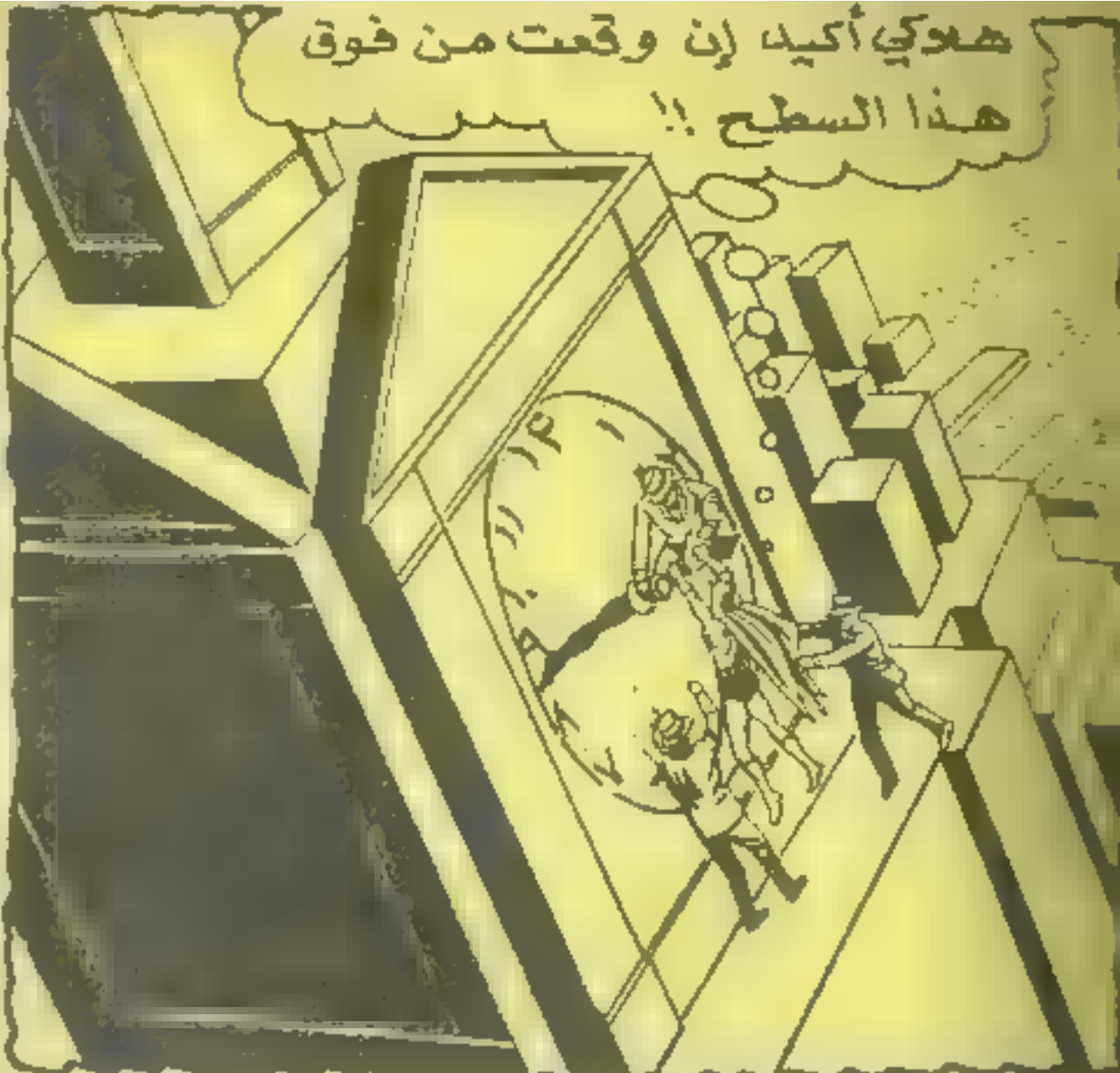
وأشار ذلك أمام مجمر الدرمات تحت المبنى ...



لأنهم يهربون! يجب أن أفعل شيئاً! ماذا أصاب الوطواط؟

أوه!

هذه أكيد إن وقعت من فوق هذا السطح!!



لقد القوا بي في الهاوية...



وانشغل زكريا بصديقه الوطواط...

أواه! يا وطواط! ماذا بك؟



وسبعة مخيفة هوى الوطواط إلى الأرض...



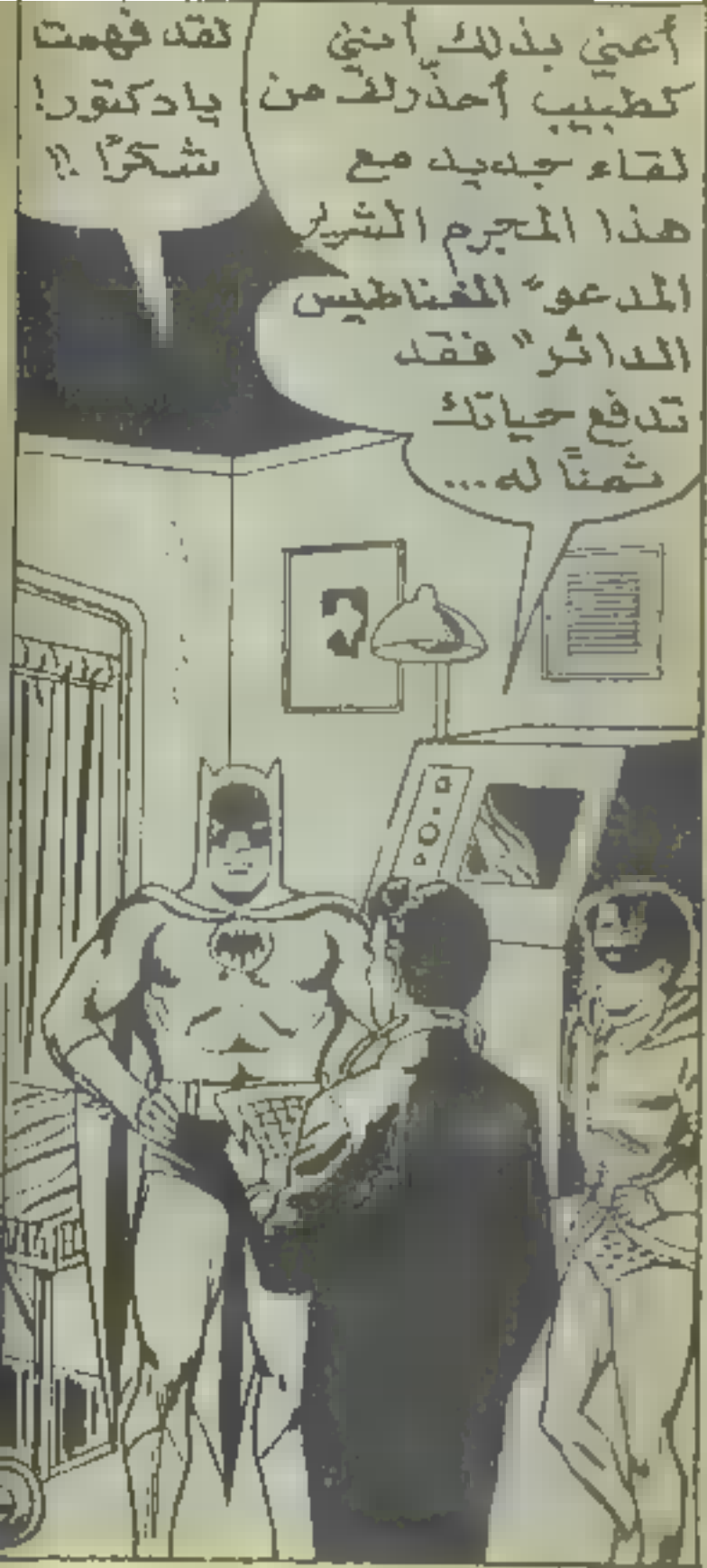
تم ... آخ! لقد نجوت من الموت بأعجوبة! أفقت تماماً قبل أن أصل إلى الأرض يا لكابوس المزعج! الارهاق! هل بك شيء يا وطواط؟ يبدو عليك الارهاق!



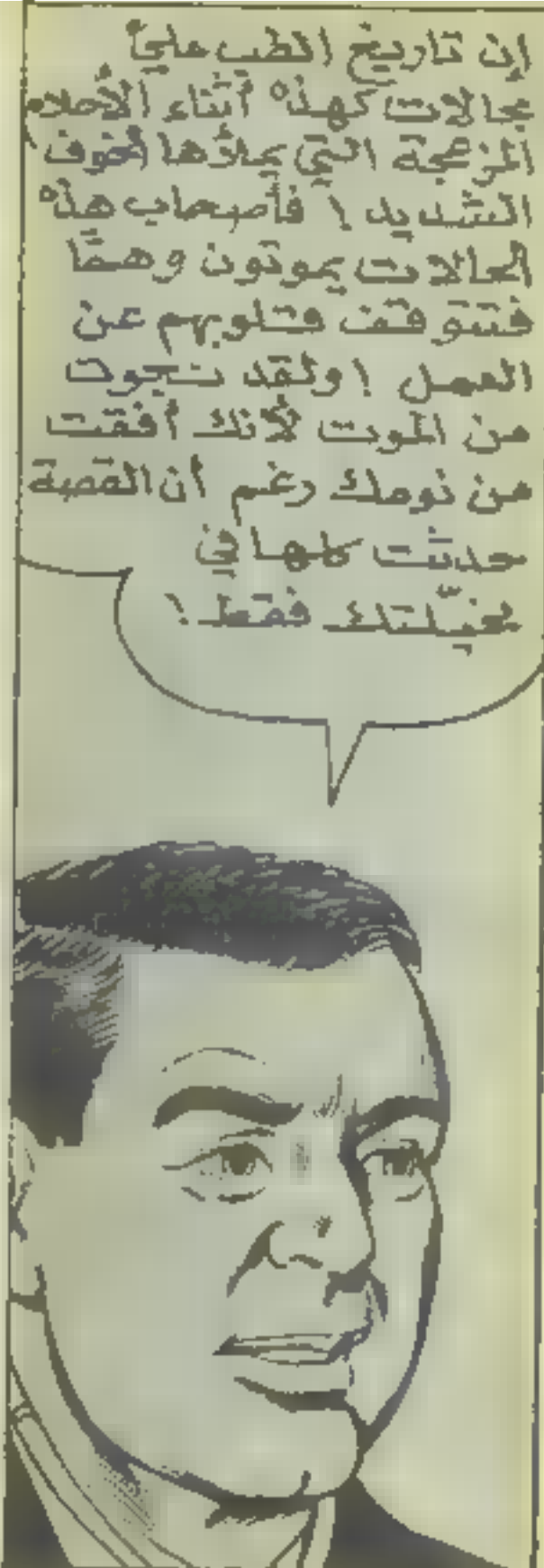
آخ!!

لغني قبانم





أعني بذلك أنني  
كطبيب أحذر لك من  
لقاء جديده مع  
هذا المجرم الشرير  
المدعو "المغناطيس"  
الداثر" فقد  
تدفع حياتك  
ثمنًا له...



إن تاريخ الطب عايناً  
بجالات كهذه أثناء الأزمات  
المزيجية التي يملأها الخوف  
الشديد! فأصبحنا هذه  
الحالات يموتون وهم  
فتوقف فتلوهم عن  
العمل! ولقد نجوت  
من الموت لأنك أفقت  
من نومك رغم أن القصة  
حدثت كلها في  
خيلتك فقط!



وفي اليوم التالي كان "الوطواط" يخضع  
لفحص طبيبك الخفيف...  
لقد فكرت يا دكتور  
"سالم" في أنني محتاج إلى  
فحص شامل خاصة بعد أن  
عانيت الكثير من تأثير  
هذا الكابوس المزيج!  
جسمك  
يا "وطواط"  
في كامل صحته  
ولكن استمع  
إلى هذه  
النصيحة!



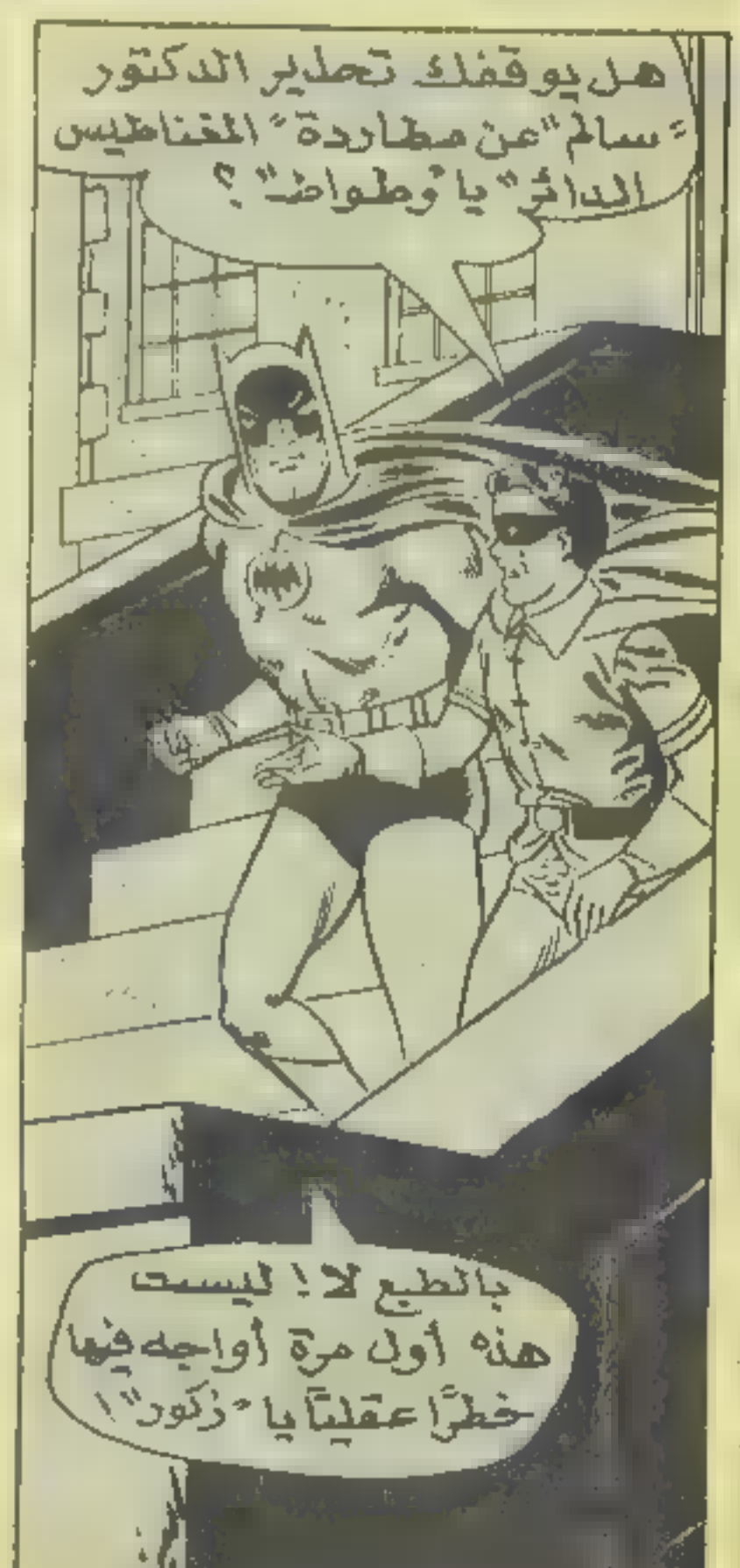
هناك إثنان فقط من المتاجرين  
مختبئين بالنقود الفادرة المسروقة  
ستتهم بأحدهما يا "زكور"  
وسأراقب أنا الآخر!



سأحاول في اللقاء المقبل  
أن أطرجه أرضاً قبل أن  
يبدأ لعبته المفضلة!  
المهم الآن هو أن نلتقي  
... عندي فكرة...

دليل  
الوطواط

وسنظل  
على  
اتصال  
بواسطة  
اللاسلكي...



هل يوقفك تحذير الدكتور  
"سالم" عن مطاردة "المغناطيس"  
الداثر" يا "وطواط"؟

بالطبع لا! ليست  
هذه أول مرة أواجه فيها  
خطرًا عقليًا يا "زكور"!



وأشار ذلك في أحد المخرجين ...

خمسون ألف ليلة فقط  
ولا غير !  
هذه سرقة !  
ولكننا سنقبل  
بالسر !



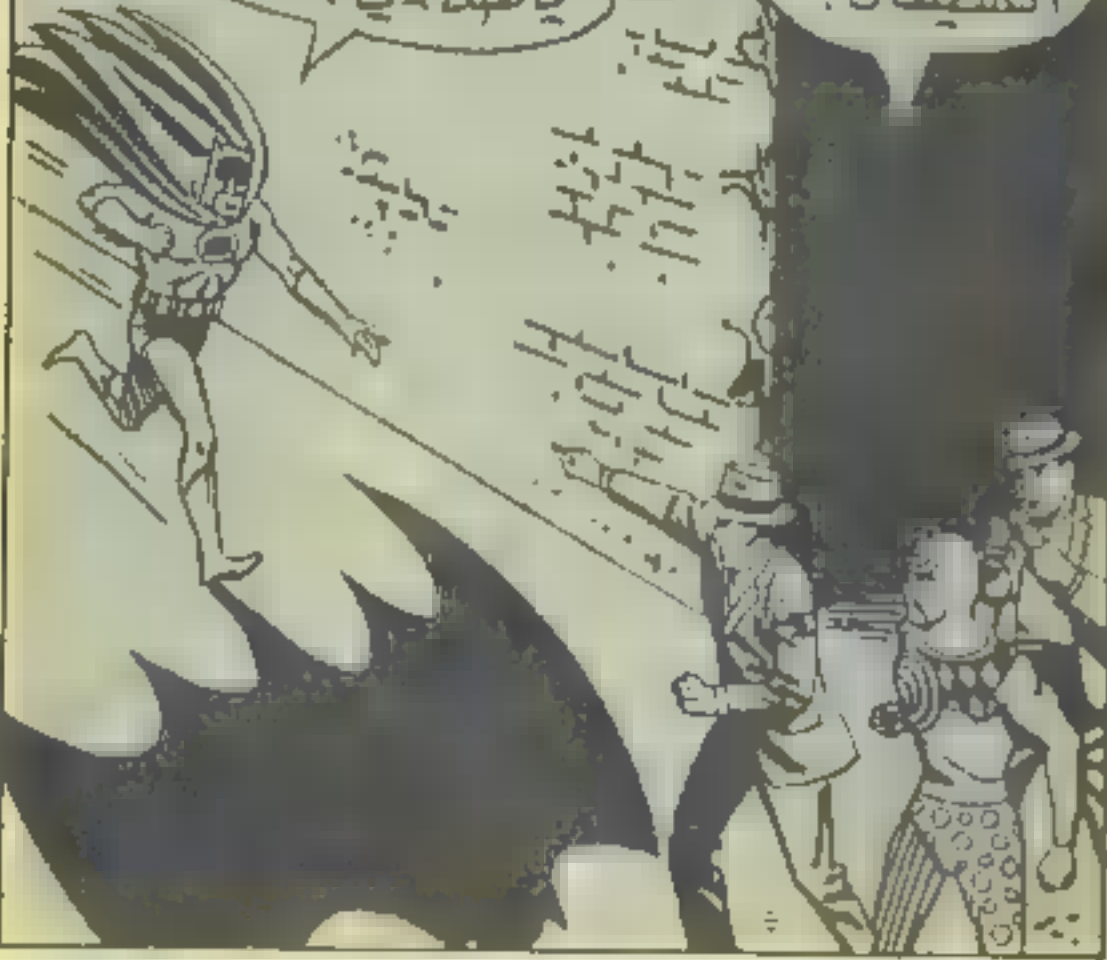
وكفاسم السركار الغنية ...

يا زعيم اسمع لي بسؤال !  
لماذا لا نقتل "الوطواط" عندما  
يكون تحت تأثير مغناطيسك  
السحري فننتخلص منه ؟

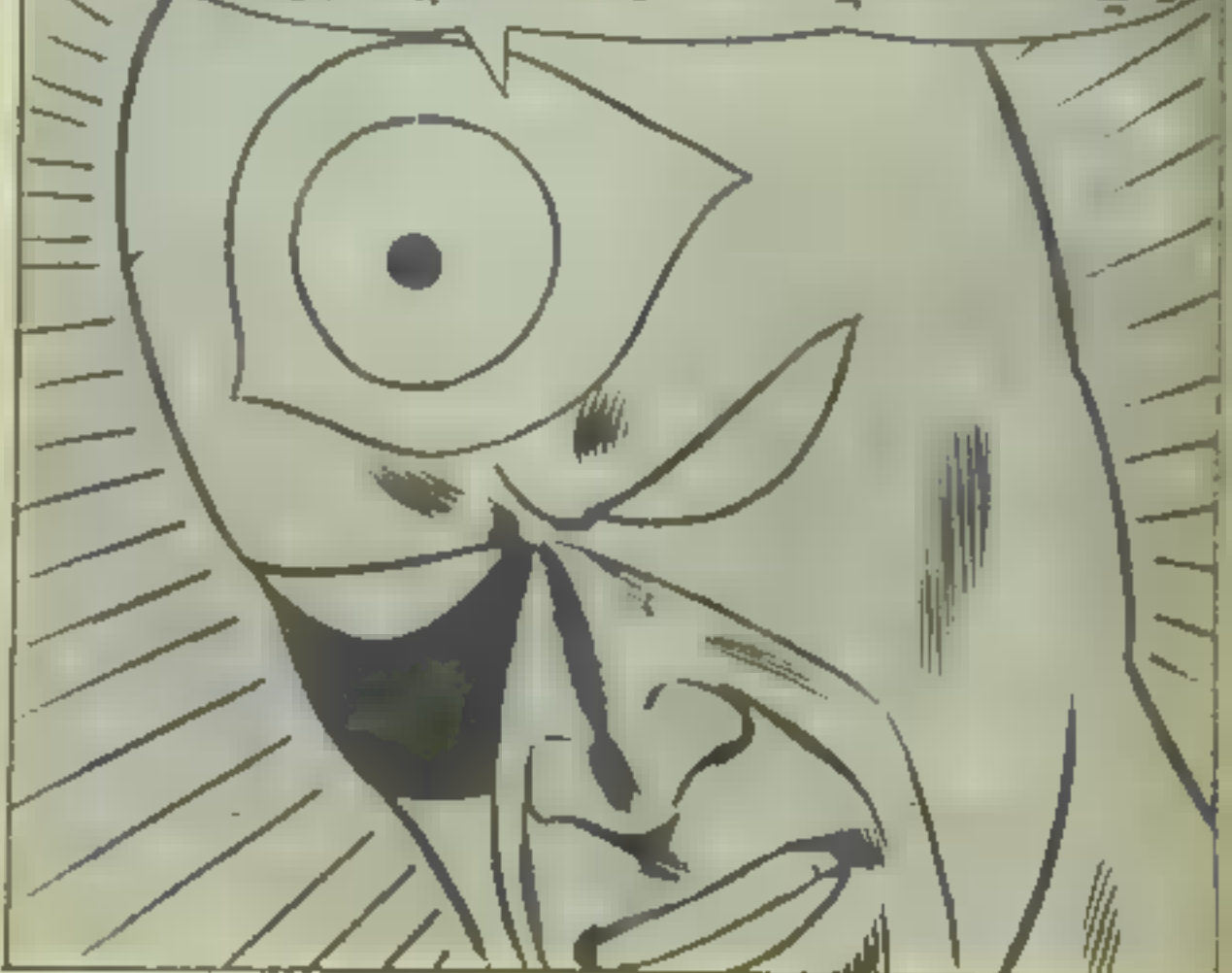


وسرعان ما ظهر "الوطواط" ...

ها هو  
الشیطان !  
بل أنا أحارب الشياطين  
يا صديقي !

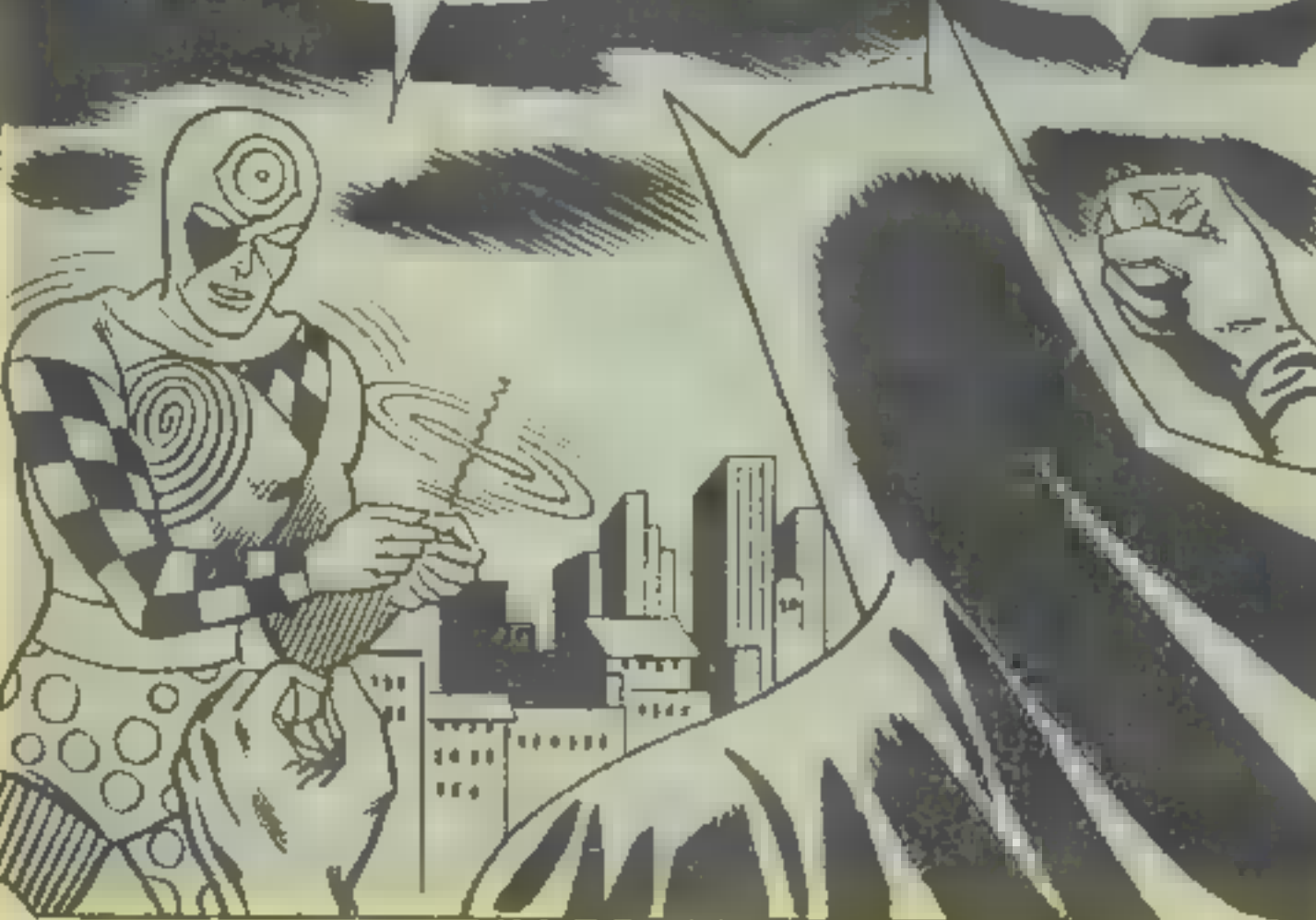


... لسجلت علينا الشرطة جريمة قتل مثبتة !  
لنني أعد له مئة مضمونة دون أية شبهة علينا !



جاء دورك  
يا مغناطيس !

أنتوقع أن ألكحك بقبضتي ؟  
يا مسكين !



خذ هذه  
هدية !







مسابقة «لوّن واربع»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة  
«لوّن واربع»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن و  
اربع»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن واربع»، في لولو  
مسابقة «لوّن واربع»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة  
«لوّن واربع»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن و  
اربع»، في لولو الصغيرة رقم ١٥ مسابقة «لوّن واربع»، في لولو



# حكايات سنكي

سعر الأسطوانة ٣ ن.ن.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات - المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. - البرج - باب ادريس - مراكش  
مكتبة الزطون - شارع الأمير بشير تجاه القنطرة  
توبيلند - شارع الحمراء  
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - بنات سينا متربول  
رواي - شارع بشارة الخوري  
سونوري - شارع القنطرة  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية





# الجزء الثاني

وحينه ذهبت  
«الوطواط» بدأت  
الدحبات تتابع فإذا  
هو يحلّق بالريليكوت

هاهي العصابة  
تهبط بظائرتها  
على سطح  
هذا القطار  
لتسرق ركابه!

إنه يطلق عاصي النار! ولكنه لن  
يصيبني فالقطار يهتز كثيرًا!

سأهبط إلى جانبهم أيضًا...  
إلى العمل!!

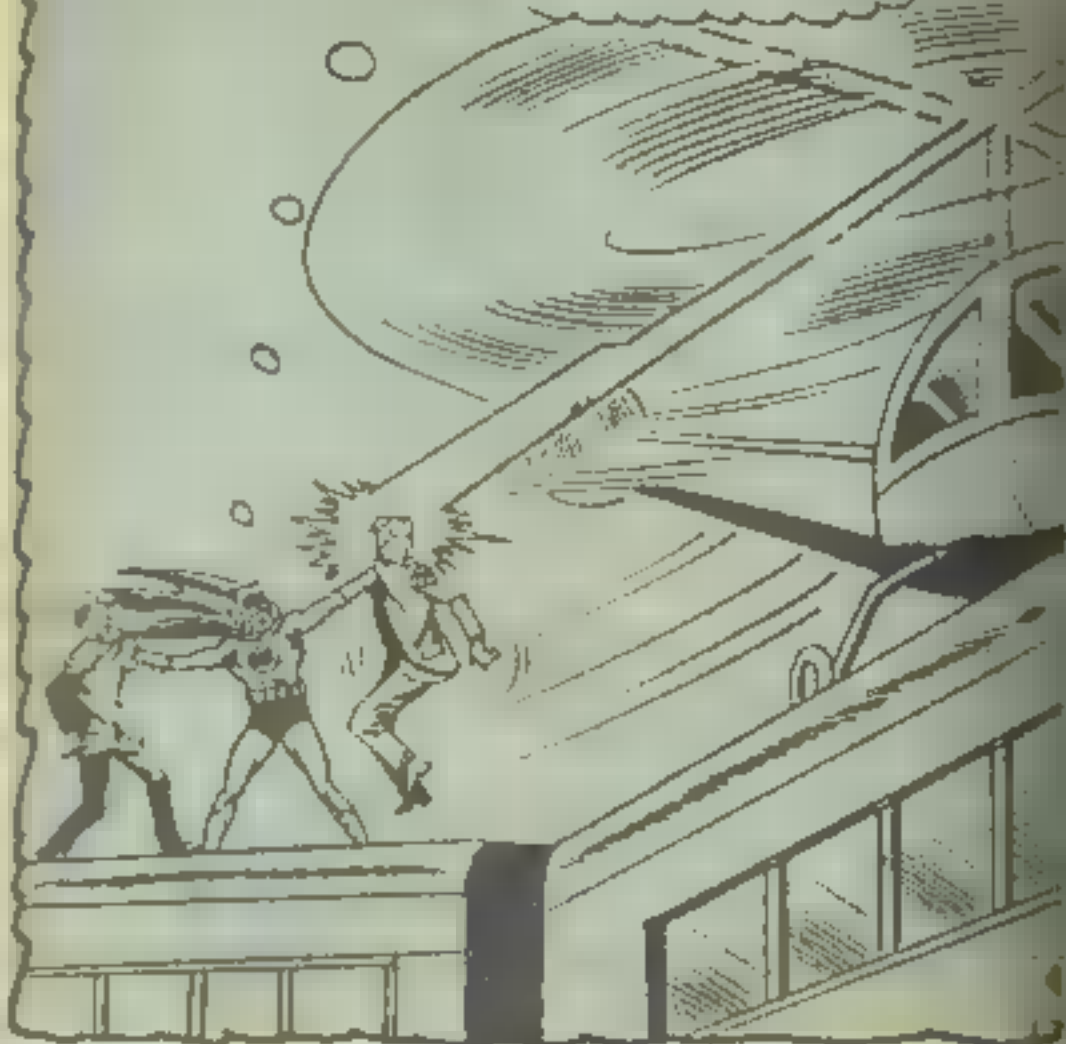
وفاة...  
آخ! حضر  
الباقون!!

يا ستار! أحماد أفقد توازنه!  
فالقطار مسرع للغاية!!



واخذ الرطواط "كامل الكلمات الفولاذية"  
بجذبه...

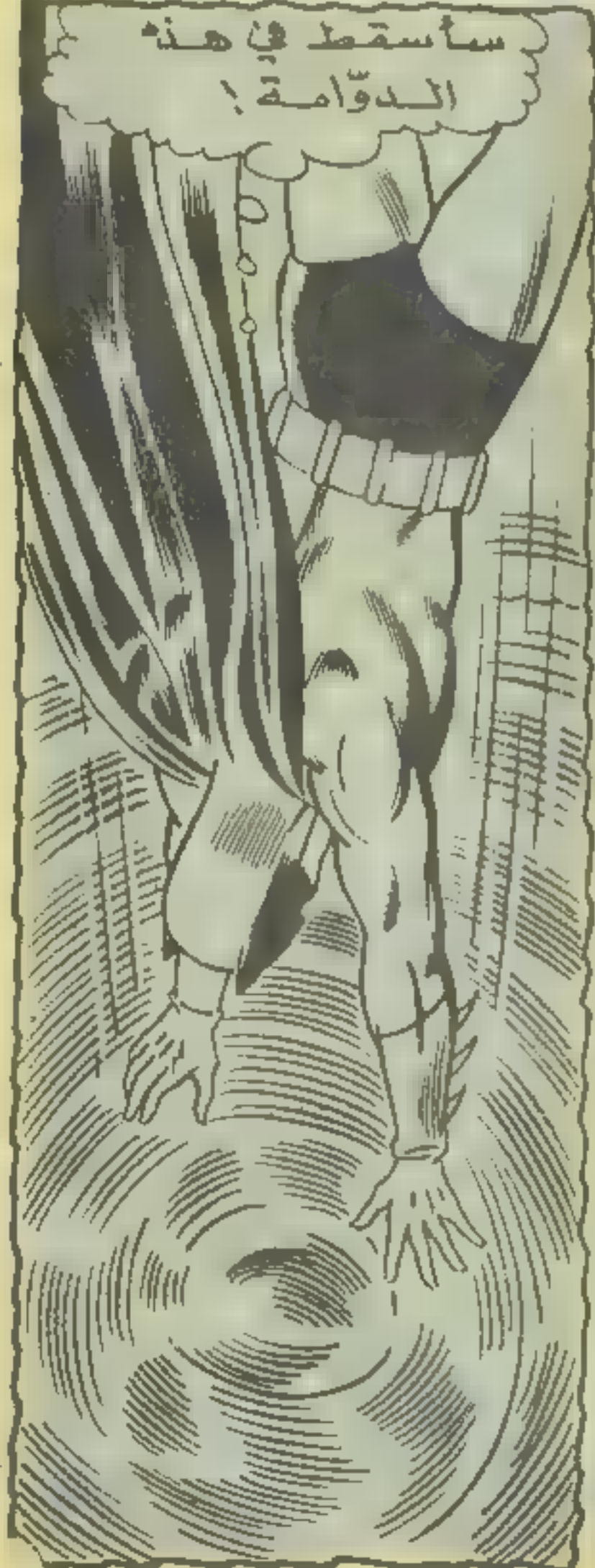
ما هذا الرجل فلندع مروحة  
لظاهرة تعطيه نصيبه : إنها  
لا تدور بسرعة خطيرة عليه



من التالي يارفاق ؟ لقد  
سأفلس من ضرتي



سأسقط في هذه  
الدوامة !



وبدا الرطواط يبروي إلى قاع  
الوادي رغم كل جريده ...



إنني أكاد أسقط !  
يجب أن أتعلق  
بشيء !



لا أجد شيئاً  
ألتصق به  
يا رفاق !



لا أستطيع المقاومة ...  
سأغرق ... سأغرق !!



وسقط "الوطواط" فعدَّ في المياه الدائرة ...  
إن المياه تدور في بسرعة ...  
ستجرفني إلى القاع !



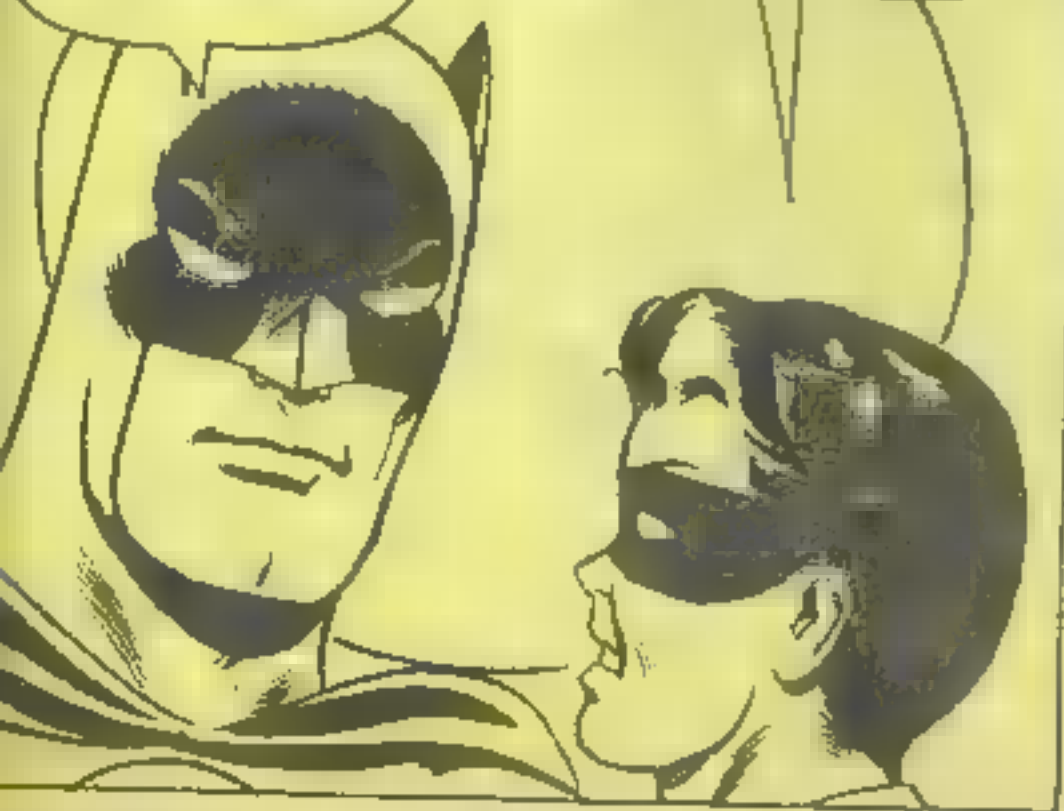
سأغرق ...  
سأغرق ...



كفى يا وَطواط !  
أفنىق !!

لم أجد أحداً في العنوان الآخر الذي  
أعطيتني إياه ! فأسرعت إلى هنا  
لأجدك على وشك الغرق ! فجد بك  
بذراعتك الممدودة !

حسناً فعلت !!



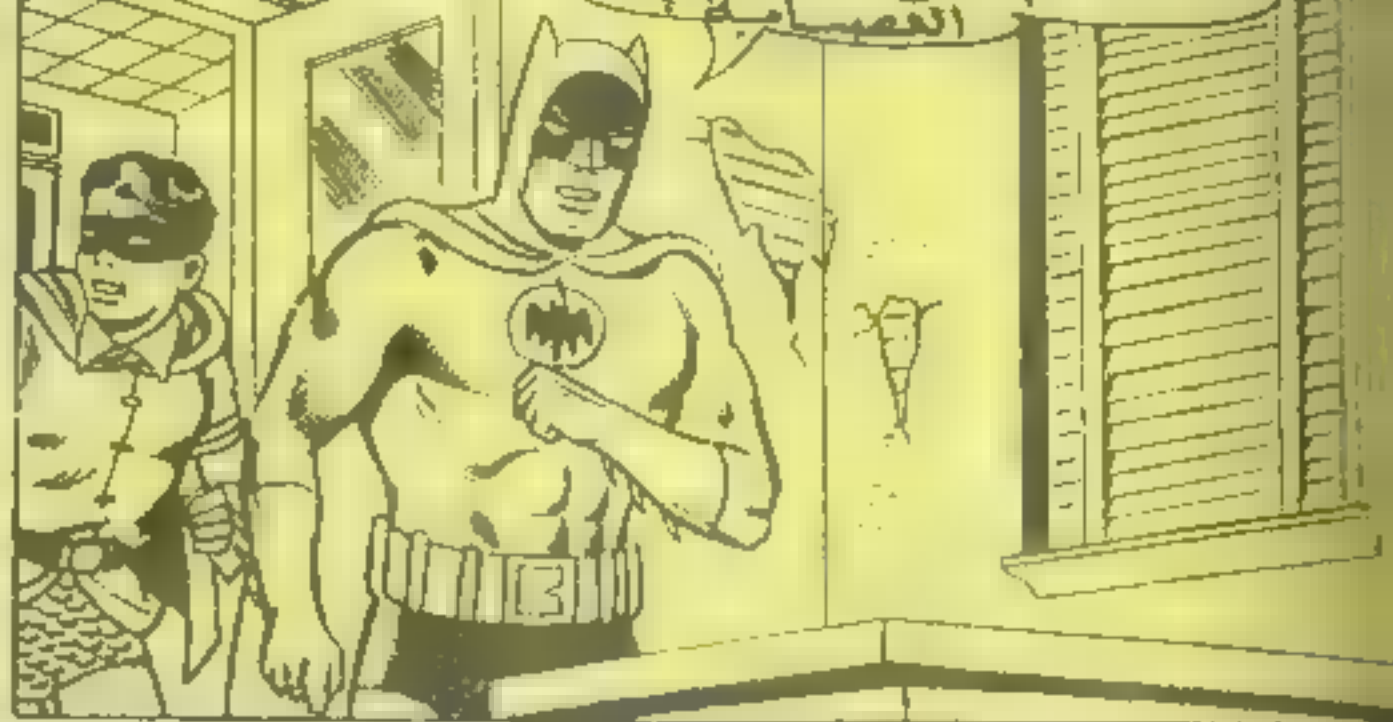
ياه ! أنا بخير الآن يا "زكور" ! لقد  
أنقذتني بجذب ذراعي هكذا ! كدت أن  
أغرق في هذه الدوامة !!





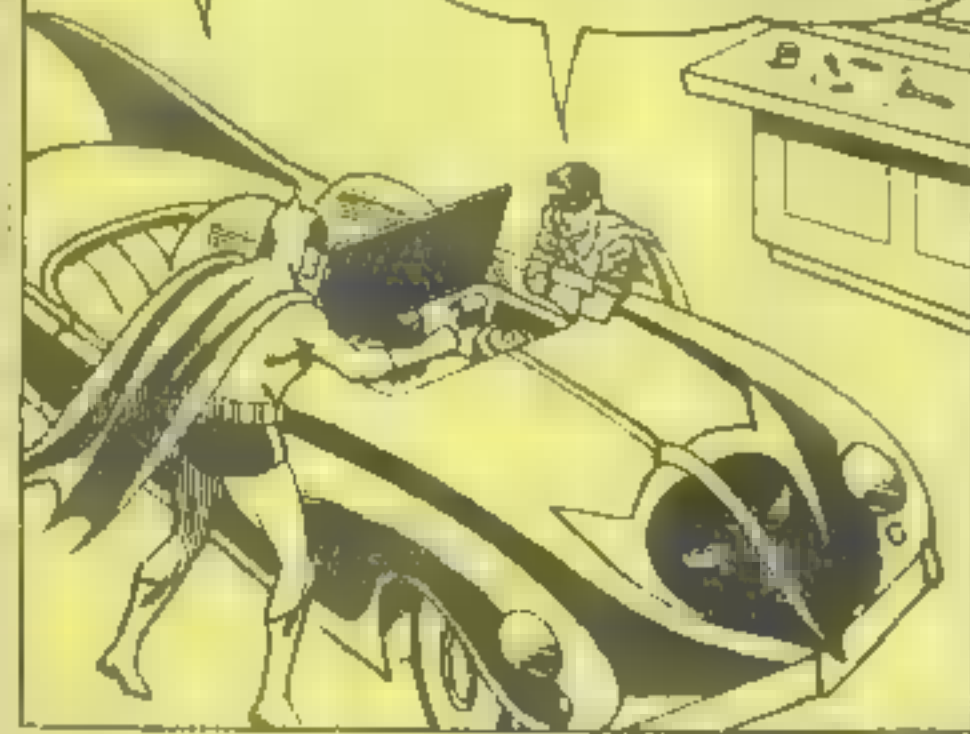
يرتد إلى "الوطواط" قواه بعد دقائق...

لقد ربح "المفناطيس الدائر" هذه الجولة  
يضاً... وهرب مع رفاقه وصاحب المتجر الذي اشترى  
هنيئتهم! سأبلغ الشرطة أولاً ليلقبوا القبض على  
التاجر! ثم نتابع نحن سباقنا مع  
العصاة!

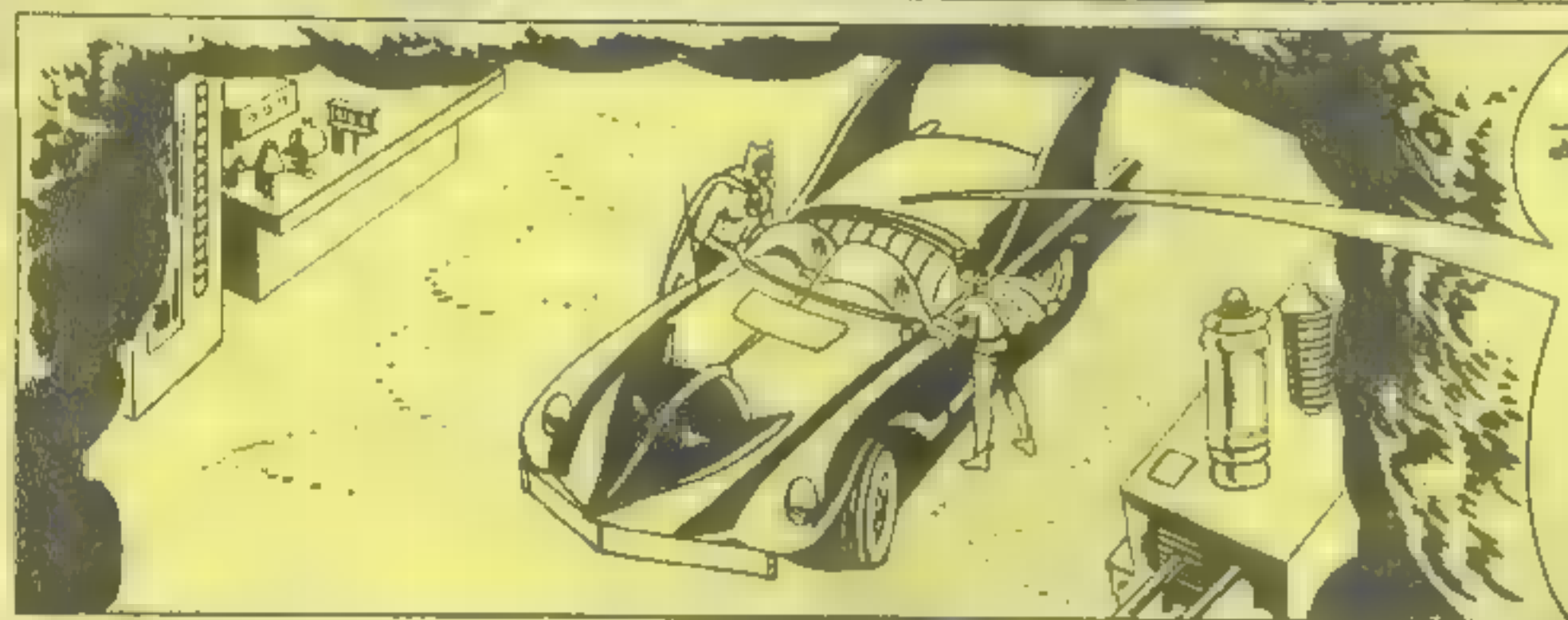


وبعد قليل في لرف "الوطواط"...

ماذا قصد الدكتور "سالم"  
جديته عن المخاوف الدفينة  
في الأحلام وأخطارها  
يا "وطواط"؟



إن لكل منا  
مخاوف مدفونة  
في نفسه!  
وأنا أيضاً!  
ولكنني لن  
أستسلم لها!  
وإلا فقد  
ضاع كل شيء!



صاروخ في الجو! من  
الذي يلهو بصواريخ  
الرينة في قدام  
الناس؟

كأننا في عيد  
الاستقلال!  
سأبحث  
في الأمر!!



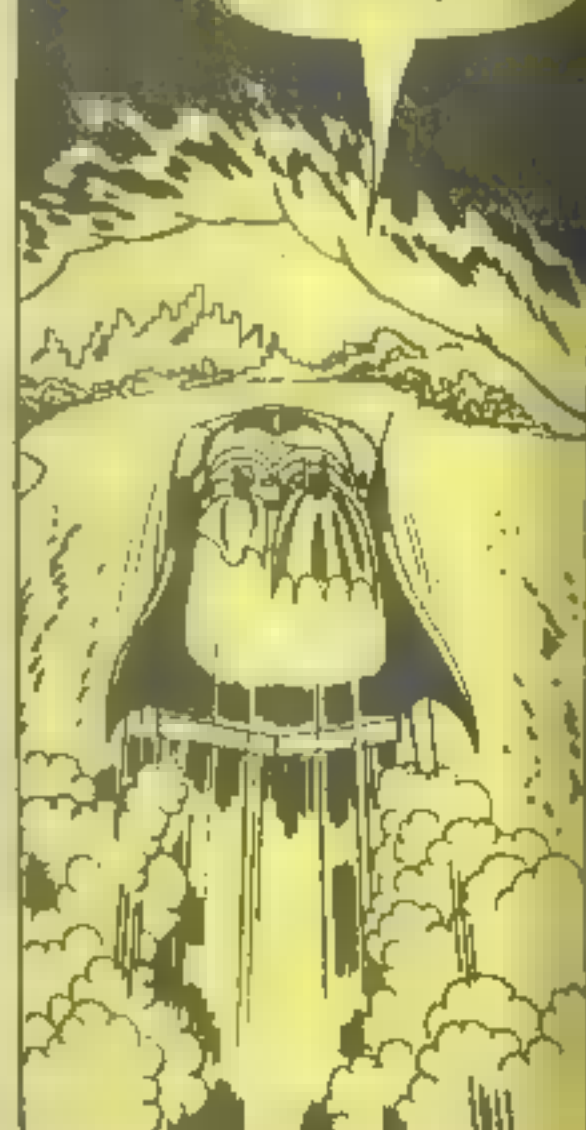
وفي ركن آخر من المدينة النائمة...  
لن أنتظر حتى يطاردني "الوطواط"  
ليست هذه عادتي! سأجعله  
يأتي إلى هنا بإرادتي ليلاقي  
حقيقته!!

الحق معك  
يا "مفناطيس"!



وأثناء الجولة الليلية  
التالية...

تري أين هو  
"المفناطيس الدائر"  
الآن... هل نلتقي  
به مبدفة؟!





فالتقوى  
الفرماده  
قوت  
جولت  
ثانيته...

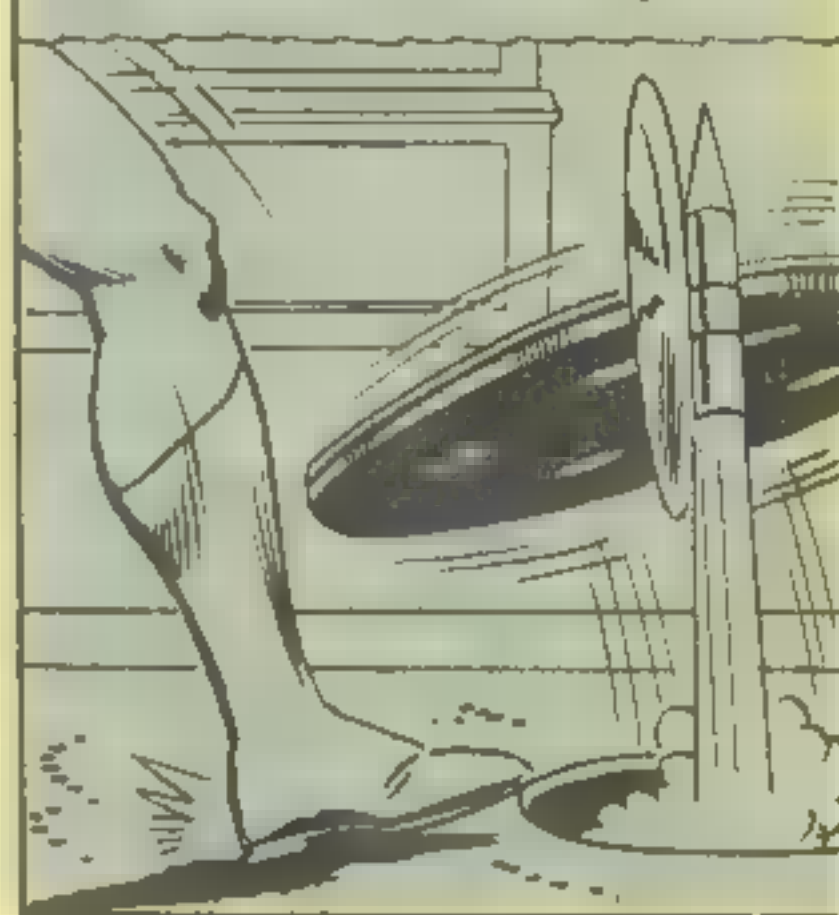
لقد حضرت في  
الحال يا وطواط!

أسرعت لشدة اشتياقي للقائك  
يا مغناطيس!

لن تفلت هذه المرة  
يا مغناطيس!

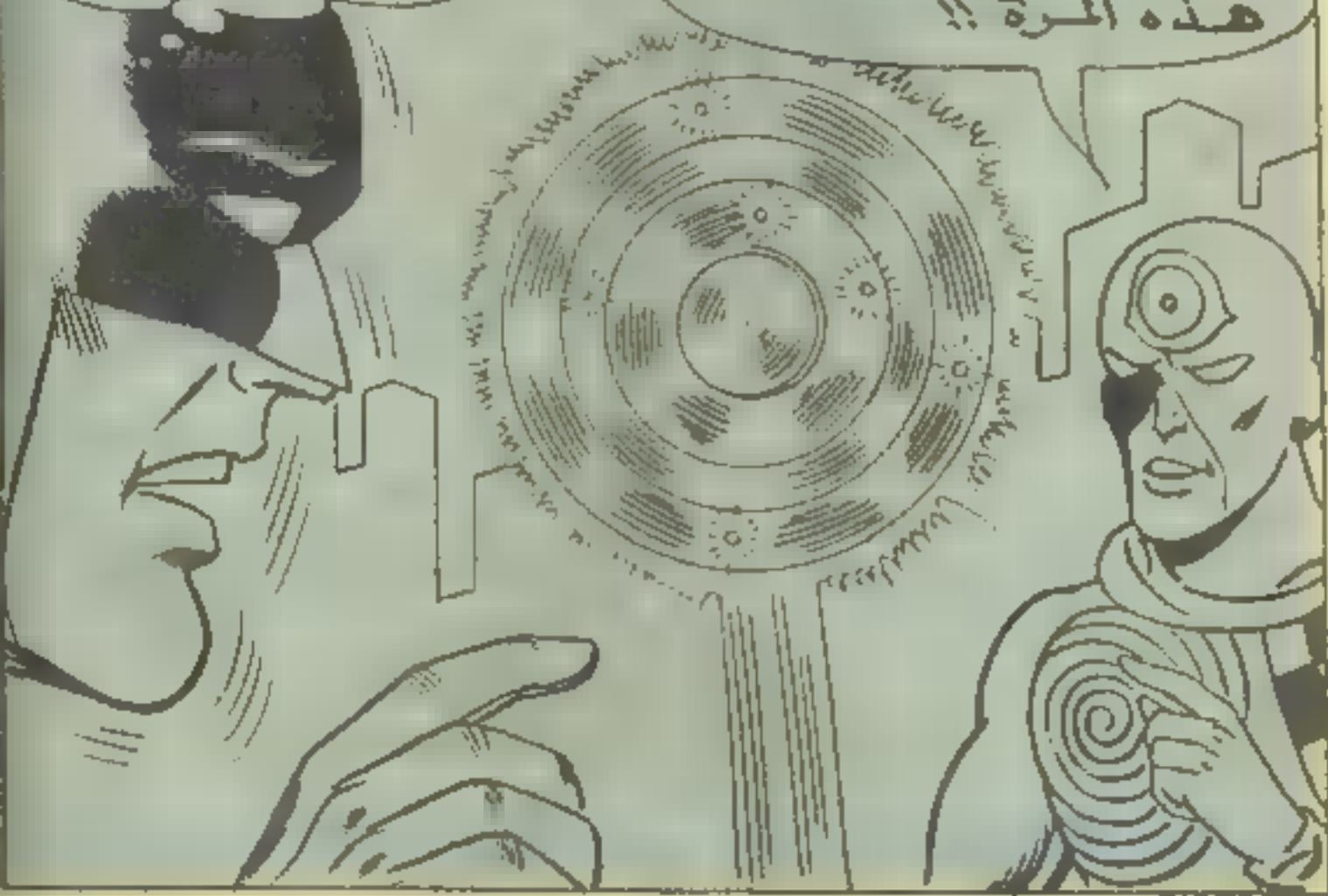


ولكن عندما فهم «الوطواط» عات  
عزيمه! انطلقت مهارته منه فخر  
منسوب بين طريقه «الوطواط»...



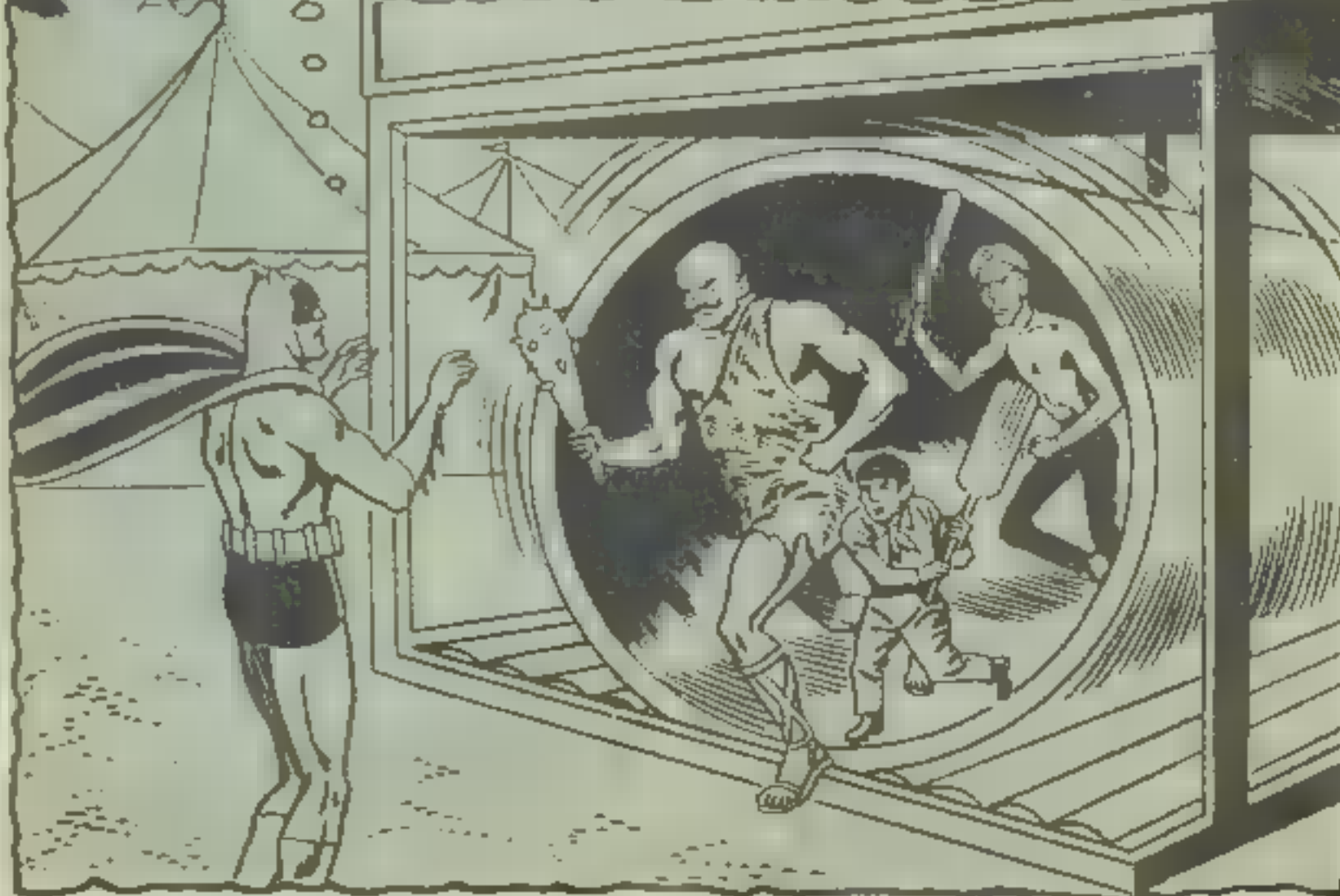
وهذه هي هديتي لك  
هذه المرة!!

«عجلة دائرة»... رأسي!!



وسرعان ما وقع «الوطواط» في الفخ مرة أخرى!...

أين أنا؟ اينني أعرف أن هذا حرام! ولكن كل  
شيء هنا يبدو حقيقياً للغاية! وهؤلاء الأشرار  
جاءوا للقضاء علينا!!



وبدا «الوطواط» يورع لظلمته  
حينئذ ليساً...

إنهم يحيطون  
بني من كل جهة!





يا الهي! كلهم في آن واحد... الهندي  
بسيفه والاخر بمطرقته، والقزم  
بعضباته!!



رون البطواط! المناضل على ذلك الهلاك عندما  
عُظ...

هذه الاسطوانة تدور مثل عقارب  
الساعة! اتهامات لكل المرات السابقة  
تعلقة الرعب! يخيل إليت أنني لو  
استطعت أن أغير وجهة دوراتها  
لقد كنت بي خارج هذا  
الحاج المزيج!!



واسرع "الوطواط" نحو مقود الاسطوانة...

يا الهي! يجب أن أفعل ذلك قبل أن يهوي  
هذا الهندي بسيفه على رأسي!



لقد نجحت! وها هو الكابوس  
يسزل عني شيئاً فشيئاً...

لقد تخلصت من الكابوس  
يا ووطواط! فهياً إلى العمل!





أني دورك يا مغناطيس

كله غداء قبل أن  
يتناول لك عشاءاً!

تسكت؟



لقد كاد أن  
يقضي عليك  
لولا تدخل  
من الدورة  
الآخرة!



وبعد أن صارت العصابة  
بأكملها في السجن ...

لقد عرفنا الآن قصة المغناطيس  
الداثر بأكملها! لقد توصلت  
إلى اختراعه هذا  
وأراد أن يستغله  
لأعمال الشر!!



لقد رجعت الجولتين  
السابقتين يا مغناطيس  
ولكنك تقطع في الحظ كثيراً!



وفي اليوم التالي ذهبت العائلة بأكملها مع "عبد العزيز" والعمة "شفيقة"  
إلى معرض التصوير ...

هذا ما كنت  
أفكر فيه سيد  
"خالد"!!

إنها نظايق نظري أرجو ألا نسقط ثانية في أحلام  
مرجعة يا عبد العزيز!!

إنها نظايق نظري أرجو ألا نسقط ثانية في أحلام  
مرجعة يا عبد العزيز!!

لست أدري لماذا لا تعجبكما هذه  
اللوحات يا "صبيحي"! إنها رائعة  
ينظري!





# مرحّب بأصدقائنا

## الطوايع

البطل الجبار



- بحمود طلعت مصطفى - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع محمد عز العرب .
- حافظ سليم - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع الجيش .
- محمد علي الدبروطي - ١١ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - الجيزة - ١٢ شارع سوق الاحد بالجيزة .
- سلوان عبد الكريم - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - الكوت - بدره - بواسطة قائم مقام القضاء السيد عبد الكريم التكريتي .
- سعيد فضيل صالح - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - المرج - حكمدارية بوليس المرج - بواسطة مصطفى عبد المعبود عيسى .
- عزام عبد ابراهيم علي - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م - الاسكندرية - شارع ابي حاتم رقم ٣
- احمد محمد مزيد - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع الجوالي بالفيحة .
- محمد مرتضى السعدي . يهوى جمع الطوايع . العراق - كربلاء - متوسطة الحي الحسيني .
- عصام نوري فوزي - ١٦ سنة . يهوى المراسلة . العراق - البصرة - ص.ب ١٢٧ .
- عبد الزهرة المهالي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - شارع الجهاد - باب المعظم - ستوديو العروبة .
- مجيد داري مؤمن - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - كوت - شارع رقم ١٧ - بواسطة عاشور عبد العطار .
- عمر الخلاق - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . المغرب الأقصى - شارع احمد الحنصالي رقم ٢٤ - بني ملال .
- حسن كيلاني محمود - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - الاسكندرية - شارع البارون المفريد رقم ١٦ شقة ٧ .
- علي مرتضى - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - بعلبك - محلات المشرق .
- احمد علي عطية - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - طنطا - شارع الصاغة - حارة درب العال .
- يوسف شمص - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - الهرمل - المدرسة الرسمية للبنين .
- احمد شوقي ياسين - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - طرابلس - ابي سمراء - بناية ام عبدالله .
- احمد محمد عبد المحسن - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - كفر الدوار - حيرة - المساكن القديمة شركة مصر رقم ٢٧-٤ .
- سعد محمد عبد المحسن - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - كفر الدوار - بحيرة - المساكن القديمة شركة مصر - رقم ٢٧-٤ .
- عبد الرزاق حرزا - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - المدينة المنورة - شارع الملك عبد العزيز .
- نبيل ادريس . يهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - ص.ب ٩٨٧ .
- بحمود محمد داغر . يهوى جمع الطوايع . العراق - البصرة - المعقل - شارع المقر منزل ٢٣٧ .
- عامر نجم الوليمي - ١٣ سنة . يهوى المطالعة . العراق - حلة - اسكان - رقم ٢٩٢ .





حزماً  
فطنة لا  
بسالة !!!

دهاء عبقريّة !!  
مغامرات مشيرة !!!

اقرأ الوفاة

(بإستمان)

في الأول من كل شهر





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها